



郴州职业技术学院  
Chenzhou Vocational Technical College

# 建筑装饰工程技术专业 人才培养方案

专业名称：\_\_\_\_\_ 建筑装饰工程技术 \_\_\_\_\_

专业代码：\_\_\_\_\_ 440102 \_\_\_\_\_

适用年级：\_\_\_\_\_ 2023 级 \_\_\_\_\_

负责人：\_\_\_\_\_ 曾 霞 \_\_\_\_\_

所属院系：\_\_\_\_\_ 建筑工程学院 \_\_\_\_\_

所属专业群：\_\_\_\_\_ 土木工程智能建造专业群 \_\_\_\_\_

制（修）订时间：\_\_\_\_\_ 2023-05 \_\_\_\_\_

教务处制

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、教育类型及学历层次 .....	1
三、入学要求 .....	1
四、基本修业年限 .....	1
五、职业面向 .....	1
六、培养目标与培养规格 .....	1
七、课程设置及要求 .....	4
八、教学进程总体安排 .....	29
九、实施保障 .....	33
十、毕业要求 .....	45
十一、继续专业学习深造建议 .....	46
十二、动态调整机制 .....	46
十三、附录 .....	47

# 建筑装饰工程技术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

## 二、教育类型及学历层次

教育类型：高等职业教育

学历层次：专科

## 三、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者

## 四、基本修业年限

全日制三年

## 五、职业面向

表 1 建筑装饰工程技术专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或 技术领域) 举例	职业资格证书和职业 技能等级证书举 例
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰和 装修行业 (501)	1. 建筑工程技术人员 (2-02-18-03) 2. 建筑信息模型技术 员 (4-04-05-04)	1. 室内装饰设计 员 2. 建筑装饰绘图 员 3. 装修施工员 4. 装修预算员 5. 装修资料员	1. 二级建造师 2. “1+X”建筑工程识 图职业技能等级证书 3. “1+X”室内设计职 业技能等级证书 4. “1+X”建筑信息模 型(BIM)职业技能等 级证书(中级)

## 六、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以“爱国、求知、创业、兴工”的“楚怡”职业教育精神引领人才培养全过程，发挥学院湘南地区建筑类院校办学优势，培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和建筑装饰制图和识图、装饰材料与构造、国家工程建设相关法律法规、建筑构造与施工、建筑设备等专业知识，具备建筑装饰设计、装饰施工图绘制与深化设计、装饰施工技术指导及质量检验与检测、装饰工程计量与计价、装饰工程项目管理、进行 BIM 装饰施工应用等专业技术能力，具有良好的信息素养，职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的实践能力和可持续发展的能力，坚持为国育人、为党育才，面向建筑装饰业的土木建筑工程技术人员职业群，能够从事建筑装饰装修工程的装饰设计、施工技术指导、计量与计价、施工过程质量管理等工作的复合型高素质

技术技能人才。为助力乡村振兴，服务湖南“三高四新”战略实施及建筑业“智能建造”提供有理想信念、有道德情操、有工匠精神、有精湛技艺、有创新本领、有健康体魄的六有“湖湘智慧工匠”。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

### 1. 素质

（1）职业素养：勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识。有较强的集体意识和团队合作精神。具有敢于挑战、敢于拼搏的创新精神和创业精神，树立良好的建筑装饰职业形象；

（2）身心素养：具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

（3）人文素养：热爱并传承中国古建筑文化，具有较好的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的意识和素质。能够形成1—2项艺术特长或爱好。

### 2. 知识

（1）了解信息技术基础知识，熟练使用办公软件；

（2）了解心理健康的基本知识；

（3）了解建筑构造与建筑结构基础知识；

（4）了解建筑工程法规基础知识；

（5）了解建筑装饰简史；

（6）了解建筑装饰工程计量与计价的知识；

（7）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；

（8）熟悉建筑装饰表现技法的知识和方法；

（9）熟悉本专业所需的建筑艺术造型知识与方法；

（10）熟悉人体工程学的相关知识，为建筑装饰设计提供坚实基础。

（11）熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识；

（12）掌握基本运动知识和运动技能，养成良好的体育锻炼习惯；

（13）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中国传统文化知识；

（14）掌握建筑装饰制图国家标准、绘图工具的正确使用；

（15）掌握建筑装饰施工图的绘制；

（16）掌握常用的建筑装饰材料及构造要求；

（17）掌握建筑装饰设计基本理论和方法；

（18）掌握建筑装饰工程施工知识和方法；

(19) 掌握装配式建筑装饰装修技术的知识和方法；  
(20) 掌握建筑装饰工程分部分项工程量清单的编制；  
(21) 掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的知识和方法。

### 3. 能力

#### (1) 专业通识能力

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；  
具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；  
具有勇于创新、敬业乐业的工作作风；  
具有个人职业生涯规划能力和自我管理能力；  
具有一定的审美和艺术造型能力；  
具有应用计算机软件规范地绘制施工图的能力。

#### (2) 专业核心能力

##### 岗位一：室内装饰设计员

能依据原始平面图进行方案设计、界面设计和陈设设计；  
能够熟悉装饰材料性能及构造样式，并合理选配；  
能合理处理各建筑结构关系、控制造型尺度；  
能熟练操作设计相关绘图软件，熟悉设计流程。

##### 岗位二：建筑装饰绘图员

能依照客户需求对图纸进行施工图绘制，规范完成施工图绘制深化工作；  
能依照客户需求完成项目效果图的绘制；  
能掌握施工图绘制、修改、变更和深化的工作流程；  
能熟知项目的设计、施工等各项工作要求及规范。

##### 岗位三：装修施工员

能协助装饰项目经理做好进场前的装修施工计划，进场后做好对现场的施工质量监督；  
能及时发现、汇报现场装饰工程发生的各类问题，并提出解决方案；  
能负责制定装饰项目的质量、进度、成本计划，材料购配计划等相关工作；  
能负责现场施工质量验收。

##### 岗位四：装修预算员

能熟悉建筑及装饰工程施工图纸、设计施工方案、施工变更、施工文件及施工合同等相关法律法规；

能对建筑装饰装修项目进行工程量算量，编制好施工预算表，对数据进行精确解读，及时做好计算工程量和预算实物量对比工作；

能进行建筑装饰工程竣工决算，根据竣工预算书确定最终造价；

能对建筑装饰工程施工过程中因设计变更产生的工程量要及时准确的掌握，为工程提供结算调整资料。

岗位五：装修资料员

能够规范收集完整、齐全的装饰工程技术资料并及时整理、归档；

能安全并清洁工程档案库，并做到“六防”；

能够利用专业软件对工程信息资料进行处理，记录施工情况，编制相关工程技术资料；

能遵守公司制度并做到受控文件不得擅自复印，规范工作手续借阅工程资料且不损坏或遗失。

#### 4. 思政

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观和建筑装饰行业价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行建筑装饰行业道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有建筑装饰质量意识、环保意识、安全意识和守正创新、精益求精、追求卓越的工匠精神。

## 七、课程设置及要求

### (一) 课程设置

本专业隶属土木工程智能建造专业群，按照“建筑工程法规、建筑 CAD、建筑制图与识图”等专业基础相通，“建筑装饰装修施工技术、建筑装饰工程项目管理、BIM 技术应用”等技术领域相近，“施工员、预算员、资料员”等职业岗位相关，“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共享原则，结合本专业人才所需的职业素养构建了 17 门公共基础课、3 门公共选修课、26 门专业(技能)课组成的课程体系，并将建筑装饰技术应用技能竞赛标准、建筑工程识图职业技能等级证书(中级)、室内设计职业技能等级标准(中级)、建筑信息模型(BIM)职业技能等级证书(中级)有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得相关职业技能等级证书。将社会主义核心价值观作为价值导向，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合建筑装饰工程技术专业人才培养特点，将劳模精神、劳动精神、工匠精神、

传统艺术文化、生态文明建设等融入人才培养全过程，并依据目标岗位的典型工作任务进行了专业课程的推导。



图1 基于职业能力分析构建的课程体系

### 1. 公共基础课程

主要有习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策教育、大学生心理健康教育、职业生涯规划、就业指导、创新创业基础、国防教育军事理论和国防教育军事技能、劳动教育、国家安全教育等 18 门课程，共 41 学分。

表2 公共基础课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考课时
思想道德	<p>(1) <b>素质</b>：提高思想政治素质、道德素质和法律素质；树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观；坚定理想信念，养成良好的工作态度和工作责任心，培育具有爱国爱岗、敢为人先的创新精神；培养具有诚实守信、遵纪守法、坚持原则、廉洁自律的职业精神、培养具有优良的建筑装饰工程技术专业职业道德理性判断能力和服务社会的认知能力；具有社会担当、时代担当精神，传承伟大建党精神，增强使命意识，成长为担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>(2) <b>知识</b>：掌握世界观、人生观、价值观、道德观、法治观的主要内容；掌</p>	<p>(1)做时代的奋进者 (2)做精神的引领者 (3)做道德的践行者 (4)做法治的捍卫者</p>	<p>坚持以学生为中心，通过采用启发式、案例教学法、情景教学法等教学方法，运用学银在线平台进行线上线下混合式教学。合理运用省级在线精品开放课程、爱国主义教育实践基地等教学资源，不断增强教学的趣味性、针对性和时效性。本课程采取形成性考核与评价，即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	48 (理论

德与法治	<p>握习近平关于青年人生成长、理想信念、中国精神、社会主义核心价值观、中华优秀传统文化精神内涵、道德建设、法治建设的重要论述；掌握劳动精神、工匠精神和创新精神的内涵和培育途径。</p> <p><b>(3) 能力：</b>提升辨别是非、美丑、善恶，具有良好的职业道德和职业素养、崇德向善、诚实守信、爱岗敬业的能力；提升正确把握人生方向、正确处理理想与现实的关系的能力；提升践行社会主义核心价值观和公民道德规范要求，具有社会责任感和参与意识的能力；提升自觉尊法、学法、守法、用法，崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪的能力；具有强烈的事业心和高度的社会责任感和担当意识，能运用马克思主义观点，从行业发展的角度正确分析、解决大学生关注的思想理论和人生、法治相关热点问题；能躬身践履、知行合一，立大志，明大德，成大才，担大任。</p>			40, 实践 8)
职业生涯规划	<p><b>(1) 素质：</b>培养学生职业生涯规划自主意识、以人为本的职业素养和遵守职业道德的意识，具备把个人发展与国家社会发展相融合的家国意识。</p> <p><b>(2) 知识：</b>了解建筑行业以及建筑专业对应的职业、职业群和行业的发展趋势；熟悉认识自己的特性、职业的特性以及社会环境和职业分类，熟悉生涯选择与职业发展理论；掌握职业生涯规划设计与规划的格式、基本内容、流程与技巧。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能初步的进行自我分析、人职匹配、信息搜索、生涯决策；会结合个人情况撰写职业生涯规划书。</p> <p><b>(4) 思政：</b>树立正确的职业价值观和科学就业观念；培养学生将个人发展融入新时代青年的“家国”情怀，培养学生树立中华民族伟大复兴中国梦理想。</p>	<p>(1) 认识大学生活</p> <p>(2) 认识职业生涯规划</p> <p>(3) 认识自我探索职业兴趣；性格决定命运；发现自己的职业技能；澄清职业价值观。</p> <p>(4) 认识外部世界了解职业世界；探索职业环境。</p> <p>(5) 决策与行动生涯决策理论与方法；职业生涯规划目标与行动；制订职业生涯规划书。</p>	采用“线上+线下”混合式的教学模式；以课堂讲授、小组任务、案例分析、角色扮演、现场模拟等教学方法组织教学；以多媒体、学习通平台和在线精品课程辅助提高教学的实效性；以过程性考核（40%）和终结性考核相结合的方式（60%）进行考核评价，其中终结性考核以职业生涯规划书的完成情况为主。	16 (理论 14, 实践 2)
就业指导	<p><b>(1) 素质：</b>培养学生融职业精神、劳动精神、创新精神为一体的“建筑行业工匠精神”；培养学生将个人发展和国家需要、社会发展相结合意识。</p> <p><b>(2) 知识：</b>了解就业形势与政策法规，熟悉基本的建筑行业劳动力市场信息；熟悉求职全过程以及求职安全和就业权益维护的相关知识；掌握求职材料和求职面试的方法与技巧。</p> <p><b>(3) 能力：</b>会必要的就业技能、求职技巧和礼仪；能制作求职材料；能应对求职挫折和就业陷阱；能维护自身合法权益。</p> <p><b>(4) 思政：</b>树立遵纪守法、诚实守信、爱岗敬业的职业精神；具有廉洁从业和职业操守品质，自觉维护建筑行业规范性和公正性。</p>	<p>(1) 就业形势与政策</p> <p>(2) 求职前的准备 就业信息的搜集和整理；求职材料的制作。</p> <p>(3) 求职时的礼仪与技巧</p> <p>(4) 维护就业权益</p> <p>(5) 就业手续办理</p> <p>(6) 职场适应与职业发展</p>	采用“线上+线下”混合式的教学模式；以课件演示、案例分析、分组讨论、情景模拟、社会调查等教学方法组织教学；以多媒体、学习通平台和在线精品课程辅助提高教学的实效性；以过程性考核（40%）和终结性考核相结合的方式（60%）进行考核评价。	16 (理论 14, 实践 2)
习近平新时代	<p><b>(1) 素质：</b>树立正确的世界观、历史观、大局观、角色观，增强国情意识、</p>	<p>(1) 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p>	坚持以学生为本，注重“教”与“学”的互动。采用线上线下一混	48 (理论



中国特色社会主义思想概论	<p>改革意识、创新意识、法治意识、国防意识、安全意识；坚定“四个自信”，增强“四个意识”、拥护“两个确立”，自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者。</p> <p><b>(2) 知识：</b>整体把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，系统了解“十个明确”、“十四个坚持”和“十三个方面成就”的内容，熟悉党的最新理论创新成果。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论认识问题、分析问题和解决问题；能自觉投身于中国特色社会主义伟大事业中，努力成长为符合建筑装饰工程技术行业发展需求的人才。</p>	<p>的指导思想</p> <p>(2)新时代坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>(3)新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略</p> <p>(4)新时代坚持和发展中国特色社会主义的奋斗青年</p>	<p>合式教学法、案例教学法、情境教学法、研究性学习法等方法，充分运用信息化手段开展教学。合理运用学习通在线课程、建筑装饰工程技术专业思政案例资源库、大学生思想政治教育实践教学基地等教学资源，不断增强教学的趣味性、针对性和时效性。本课程采取形成性考核与评价，即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	40, 实践 8)
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p><b>(1) 素质：</b>坚定马克思主义信仰、共产主义信念和中华民族伟大复兴的信心，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。树立正确的世界观、人生观、价值观，增强国情意识、改革意识、创新意识、法治意识、国防意识、质量意识、环保意识、安全意识。弘扬大国工匠精神，培养辩证思维、创新思维和系统思维。</p> <p><b>(2) 知识：</b>准确把握马克思主义中国化时代化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义；深刻认识中国共产党不断推进马克思主义中国化时代化的历史进程、历史变革和历史成就；深刻领会马克思主义为什么行和中国化时代化的马克思主义为什么行。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能熟练运用马克思主义中国化时代化理论成果的立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题，不断提高理论思维能力；能运用所学知识，开展社会实践调查，撰写调查报告、研究性学习报告或论文。</p>	<p>(1)马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果</p> <p>(2)毛泽东思想及其历史地位</p> <p>(3)新民主主义革命理论</p> <p>(4)社会主义改造理论</p> <p>(5)社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>(6)中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>(7)邓小平理论</p> <p>(8)“三个代表”重要思想</p> <p>(9)科学发展观</p> <p>(10)不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章</p>	<p>坚持以学生为本，充分发挥学生学习能动性。通过采用启发式教学法、案例教学法、情境教学法、任务驱动法、研究性学习法等方法，充分运用多媒体教学、精品在线开放课程辅助教学。以不超过 100 人的中小班开展课堂教学，并借助学银在线平台开展线上线下混合式教学。合理运用湖南省精品在线开放课程、校外实践教学基地和建筑装饰工程技术专业思政案例资源库等教学资源，不断增强教学的趣味性、针对性和时效性。本课程采取形成性考核与评价，即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	36 (理论 32, 实践 4)
中华优秀传统文化	<p><b>(1) 素质：</b>增强对中国优秀传统文化认同感，提升民族自豪感，增强民族凝聚力，树立文化自信，厚植家国情怀；铭记中华优秀传统文化核心价值理念，树立正确的人生观、世界观和价值观；培育学生良好的审美情趣和高尚的道德情操，塑造高尚的人格；培养坚定的职业信念，匠人精神以及良好的职业素养。</p> <p><b>(2) 知识：</b>掌握中华优秀传统文化的主要特征和根本精神；对中华优秀传统文化中的哲学、伦理、宗教、教育、语言文字、文学、艺术、史学和非物质文化遗产等文化传统的发展历程有初步的了解；基本掌握中华优秀传统文化发展进程中，起关键作用的人物、流派和他们的贡献；掌握中华优秀传统文化发展的历史脉络和逻辑进程。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能比较准确地叙述最能揭示传统文化特征的最基本的概念；能将中华优秀传统文化精神运用于新世纪社会生活；能够用哲学的方法分析问</p>	<p>(1)仪尚适宜——生活方式篇 传统节日文化 传统饮食文化</p> <p>(2)国粹传承——艺术篇 戏曲 书法 绘画 民间技艺 雕塑</p> <p>(3)不朽灵魂——建筑与器物篇 传统器物 传统建筑</p> <p>(4)包罗万象——科技篇 数学 天文学 农业 医学</p>	<p>结合高职学生的特点，采用启发式教学法、任务教学法、项目教学法、现场教学法、体验式教学法、角色扮演法等教学方法，突出教师的主导地位和学生的主体地位。引导学生多看、多读传统文化著作，配合文化网站等现代化信息的输入，提高教学效率。合理运用超星学习通平台和多媒体手段，不断增强教学的趣味性、针对性和时效性。本课程采取形成性考核与评价，即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	32 (理论 32, 实践 0)

	<p>题、解决问题；培养自主学习的能力，能在生活实践中体悟、弘扬中华优秀传统文化精神。</p> <p><b>(4) 思政：</b>树立文化传承意识，保护文物意识，培养家乡自豪感；热爱中华优秀传统文化，树立文化自信，厚植家国情怀；弘扬中华传统美德；培养爱岗敬业、创新高效、追求卓越的新时代“楚怡”工匠精神。</p>			
大学体育与健康	<p><b>(1) 素质：</b>培养学生积极参加体育运动的兴趣，在体育活动中形成积极向上、热情开朗的性格，养成终身锻炼习惯，形成健康的生活方式，培养良好的体育道德、合作精神、规则意识、吃苦耐劳精神、培养坚强的意志品质。</p> <p><b>(2) 知识：</b>掌握 2 项及以上体育运动项目的基本理论知识、运动技能知识、常规战术知识；了解常规的运动损伤急救方法；了解大众体育竞赛规则及体育竞技项目的裁判知识；了解体育运动的其他形式。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能科学地进行体育锻炼；能编制可行的个人锻炼计划；能参与 2 项及以上体育运动项目，并安全地进行体育运动；发展学生的速度、灵敏、力量、耐力、柔韧等身体素质，增强学生体质。</p> <p><b>(4) 思政：</b>树立学生在体育中运动中的友谊与团结、公平与公正、关爱与尊重等精神内涵，培养学生的勇敢、顽强、进取、自信的良好一直品质和善于团队合作精神，维护集体荣誉，提升学生综合素质。具有建筑装饰行业的职业道德和严谨细致的工作作风。</p>	<p>(1) 项目理论知识、裁判法简介、竞赛规则</p> <p>(2) 田径运动</p> <p>(3) 球类运动</p> <p>(4) 武术运动</p> <p>(5) 健美操及形体</p> <p>(6) 啦啦操</p> <p>(7) 花样跳绳</p> <p>(8) 民族传统体育运动</p> <p>(9) 身体素质专项</p> <p>(10) 体质健康测试及体育运动损伤应急处理</p>	<p>坚持以学生为主体，培养学生的兴趣、爱好、特长和体育意识。本课程结合班级所开项目项目进行运动技能训练，采取室内课堂理论教学和室外课堂教学、日常体育锻炼、专项体育训练、体质健康测试、体育竞赛等形式相结合，采用分组练习、教学比赛、运动技能分析等方式进行教学，积极引导 学生提升职业素养，提升学生的创造力。本课程采取形成性考核与评价，即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	108 (理论 16, 实践 92)
国防教育军事理论	<p><b>(1) 素质：</b>增强学生国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高。</p> <p><b>(2) 知识：</b>了解我国古代、近代国防的兴衰得失，牢记历史的教训。了解我国的国防建设、国防战略和军事法规的内容。了解当前世界军事形势及发展趋势树立居安思危的国防观念。了解和掌握现代主要武器的种类、性能、防护方法。了解现代军事科学技术的发展及对未来战争的影响。了解现代战争的特点和发展趋势。</p> <p><b>(3) 能力：</b>继承和发扬解放军的优良传统和作风，树立全心全意为人民服务的思想，激发热爱解放军献身国防的革命热情。</p>	<p>(1) 中国国防及国防史</p> <p>(2) 军事思想</p> <p>(3) 国际战略环境</p> <p>(4) 现代武器装备</p> <p>(5) 信息化战争的特点、信息化战争对国防建设的要求</p> <p>(6) 我国周边安全形势分析</p> <p>(7) 军民融合 的过去与将来</p> <p>(8) 我国后备力量建设</p>	<p>教学内容要体现动态性时效性，要及时反映党和国家面临的新形势、新任务，及时准确宣传党的理论创新成果，传递党的大政方针，能增强学生的国防观念和国防意识，强化爱国意识、集体主义观念。本课程采取形成性考核与评价，即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	36 (理论 36, 实践 0)
国防教育军事技能	<p><b>(1) 素质：</b>培养学生吃苦耐劳、一切行动听指挥、学生的集体荣誉感，增强学生对人民军队的热爱，培养学生的爱国热情，增强民族自信心和自豪感。</p> <p><b>(2) 知识：</b>加强组织纪律性和集体主义教育，了解军队文化；掌握正确的队列训练和阅兵分列式训练的基本知识；掌</p>	<p>(1) 军队条令</p> <p>(2) 解放军优良传统</p> <p>(3) 队列和体能训练</p> <p>(4) 内务整理</p> <p>(5) 日常管理</p> <p>(6) 素质拓展训练</p>	<p>在训练过程中要坚持“理论够用即可，突出实际讲练”的原则，以培养学生吃苦耐劳，一切行动听指挥为训练根本目的。本课程以学生出勤情况、参加训练完成情况、军训态度、遵守纪律情况、参加各项活动及理论学习</p>	112 (理论 0, 实践 112)

	<p>握军队内务的标准。</p> <p><b>(3) 能力:</b>让学生掌握队列训练和阅兵分列式训练的基本技能;掌握内务整理的基本技能;培养学生团队协作能力;培养良好的军人举止、习惯和作风,并贯穿于日常生活之中。</p>		<p>情况、内务考试作为考核成绩的依据。</p>	
形势与政策	<p><b>(1) 素质:</b>涵养马克思主义政治观、形势观、国际观,树立正确的政治价值观和形势政策观,增强国家荣誉感、社会责任感和民族自信心。</p> <p><b>(2) 知识:</b>了解党中央的大政方针、国内外重大时事,熟悉马克思主义的立场、观点和方法,掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识,掌握建筑装饰工程方面的前沿资讯。</p> <p><b>(3) 能力:</b>能及时关注国内外时事热点和建筑装饰行业发展新动态,能正确认识世界和中国发展大势,能正确理解党的路线、方针和政策,能正确认识时代责任和历史使命。</p>	<p>(1)加强党的建设篇 (2)经济社会发展篇 (3)港澳台工作篇 (4)国际形势与政策篇</p>	<p>坚持重在以现实为出发点,以问题为导向,立足于现实世界和中国社会变动之大事和大势,采用问题教学法、启发式教学法、案例教学法、合作学习教学法等教学方法,充分利用《时事报告(大学生版)》、《高校“形势与政策”教育教学要点》、超星学习通平台在线开放课程等教学资源,采取线上线下混合式教学模式,有效引导学生自主学习、合作学习、探究学习,及时推动党的创新理论进教材、进课堂、进学生头脑。本课程采取形成性考核与评价,即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	<p>32 (理论 16, 实践 16)</p>
大学生心理健康教育	<p><b>(1) 素质:</b>培养心理健康发展的自主意识和助人自助的意识;树立追求卓越、求真务实、遵守契约的职业道德,具有经世致用、躬行实践的求知精神。</p> <p><b>(2) 知识:</b>了解心理健康的有关理论和基本概念;了解大学阶段的心理发展特点及异常心理表现;掌握有效的自我调适知识,学会心理求助。</p> <p><b>(3) 能力:</b>能掌握一定的自我探索、心理调适、心理发展技能。</p> <p><b>(4) 思政:</b>树立自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态;培养学生的社会责任感、高度的法治意识;践行社会主义核心价值观。</p>	<p>(1)树立科学心理健康观(健康中国) (2)大学生自我意识(坚定的理想信念) (3)学习心理和时间管理(自主自觉) (4)大学生人际交往(健康和谐观) (5)大学生压力管理与挫折应对(奋斗精神) (6)大学生恋爱与性心理(责任担当) (7)大学生情绪管理(积极乐观心态) (8)大学生常见精神障碍防治(社会和谐包容观) (9)大学生生命教育(奉献精神)</p>	<p>针对高职学生生理、心理的特点,结合我校实际,采取课中以班级授课制的集体教学为主,课后以个别心理辅导和特殊群体团体心理辅导为辅的教学模式。主要采用体验式教学法、任务驱动法、讲授法、案例分析、角色扮演、主题实践等方法,着力塑造学生积极人格,为打造高素质职业人才奠定基础。充分运用学习通校级精品课程、省级优秀教材《大学生心理健康教育教程》、国家规划教材《大学生心理素质训练》、校级心理健康教育中心各类心理健康服务(讲座、团体心理辅导、“5.25”和“10.10”两个主题活动)等教学资源,合理运用多媒体教学技术、学习通线上线下混合式教学、课后心育活动、三次心理测评。本课程采取形成性考核与评价,即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	<p>32 (理论 32, 实践 0)</p>
创新创业基础	<p><b>(1) 素质:</b>培养学生善于思考、敏于发现、敢为人先的创新意识和安全质量意识,具备勇于挑战自我、承受挫折、坚持不懈的意志品质;具有爱国兴工敢为人先的创新精神。</p> <p><b>(2) 知识:</b>了解创业相关的法律政策,熟悉创业的基本流程和基本方法,掌握创新思维激发方法和常用创新方法。掌握开展创业活动所需要的基本知识和基本理论。</p> <p><b>(3) 能力:</b>能识别创业机会、组建创业团队、整合创业资源,会撰写融资计划、预计财务报表和创业计划书并能进行汇报展示。</p>	<p>(1)领会创新内涵,树立创新意识 (2)培养创新思维,掌握创新方法 (3)创业团队的组建和选择; (4)创业机会的识别和选择; (5)创业风险的规避 (6)创业资源的整合 (7)创业计划书的撰写 (8)企业创办及管理</p>	<p>采用“线上+线下”混合式的教学模式;通过案例教学、任务驱动、小组讨论和项目路演等多种教学方法;以多媒体、学习通平台和在线精品课程辅助提高教学的实效性;以过程性考核(40%)和终结性考核相结合的方式(60%)进行考核评价,其中终结性考核以创业计划书作品为主。</p>	<p>32 (理论 18, 实践 14)</p>

	<p><b>(4) 思政：</b>培养遵纪守法、诚实守信、严谨的工作作风和善于合作的职业操守；树立生命至上的法律意识和创造价值、服务国家、服务人民的社会责任感。</p>			
职业交际英语	<p><b>(1) 素质：</b>培养学生涉外沟通能力，尊重世界多元文化，拓宽国际视野，提升自身思维的逻辑性，思辨性与创新性。培养学生具有良好的人文素养，为跨国际文化，技术交流夯实基础。有强烈的民族自豪感，具有团队合作精神和集体荣誉感。</p> <p><b>(2) 知识：</b>学生能较好地掌握基础的、实用的英语知识。进行简单的英语日常生活交流。了解掌握介绍自己和他人，描述爱好，问路指路，购物，预约会面，预定酒店，制定旅行计划等简单日常生活交流的英语表达。</p> <p><b>(3) 能力：</b>在交际活动和工作中能够使用简单的英语进行交流，具备一定的处理一般性英文资料的能力。能用英语讲述中国故事、传播中华文化，实现有效的跨文化交际，为学生未来继续学习、就业，以及终身发展奠定良好英语基础。</p> <p><b>(4) 思政：</b>培养学生具有良好的社会公德和社会责任感，坚守建筑装饰行业职业操守，塑造良好品德，争做时代先锋。</p>	<p>(1)教学主题相关的微课、知识点讲解</p> <p>(2)关键词语和句型</p> <p>(3)建筑装饰行业主题相关的背景知识</p> <p>(4)建筑装饰行业主题相关的行业拓展知识</p> <p>(5)建筑装饰行业主题相关的听力、口语表达</p> <p>(6)建筑装饰行业应用文写作技巧</p>	采用线上线下混合式教学模式，以自主学习法、任务驱动法、案例教学法、讨论法、模拟实践法等教学方法组织教学。合理运用学银在线、超星学习通平台在线开放课程等教学资源。本课程采取形成性考核与评价，即过程性考核 40%+终结性考核 60%。	64 (理论 32, 实践 32)
职业技能英语	<p><b>(1) 素质：</b>以行业为导向，模拟建筑领域职场环境，有效融入建筑专业英语知识，增强学生专业技能，培养符合岗位需求的信息素养和创新思维的综合性人才。</p> <p><b>(2) 知识：</b>掌握必要的英语听、说、读、看、写、译技能，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务。了解掌握职场应聘，职场面试，职场环境，职场路径的相关英语表达，求职信，简历，推荐信，海报等应用文写作书写。</p> <p><b>(3) 能力：</b>促进学生英语学科核心素养的发展，培养国际视野，能运用英语在职场中进行基本的有效的口头与书面沟通，完成基础性的商务活动，达到职场涉外沟通目标、语言思维提升目标、多元文化交流目标，自主学习完善目标。</p> <p><b>(4) 思政：</b>树立正确的职业道德观，渗透社会主义核心价值观，形成爱岗敬业、创新高效、追求卓越的新时代“楚怡”工匠精神的综合性人才。</p>	<p>(1)职场应聘与过级英语听力</p> <p>(2)职场面试与过级英语单选、填空</p> <p>(3)职场环境与过级英语阅读理解</p> <p>(4)职场路径与过级英语翻译、写作</p>	基于职场情景模拟，引导学生合作探究，主要采取自主学习法、任务驱动法、案例教学法、讨论法、模拟实践法等教学方法，充分运用学银在线、超星学习通平台省级精品在线开放课程等教学资源，合理运用信息化手段，采用线上线下混合式教学模式，不断提升学生英语综合应用能力，引导学生用英语讲好中国故事。本课程采取形成性考核与评价，即过程性考核 40%+终结性考核 60%。	64 (理论 32, 实践 32)

<p>劳动教育</p>	<p>(1) <b>素质：</b>树立正确的劳动观念，养成良好的劳动习惯，增强劳动参与意识，热爱劳动，利用劳动增强体魄、锻炼意志；培养尊敬劳动人民，积极主动向劳模学习意识；培养爱岗敬业、创新高效、追求卓越的新时代“楚怡”工匠精神；培育融职业道德、劳模精神、创新精神为一体的劳动精神。</p> <p>(2) <b>知识：</b>了解劳动的含义及其发展史，领会劳动的价值；理解劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业道德的内涵与意义；了解劳动法律法规、劳动安全保护。</p> <p>(3) <b>能力：</b>具备运用劳动精神、劳模精神、工匠精神、职业精神，指导自身劳动实践的能力；具备完成一定劳动任务所需要的操作能力及团队协作能力；初步具备运用劳动法律法规解决劳动争议的能力。</p>	<p>(1) 树立劳动观念，培育劳动品质</p> <p>(2) 传承劳动美德，提升劳动能力</p> <p>(3) 崇尚劳动实践，增强劳动素养</p> <p>(4) 提高维权意识，保障劳动权益</p>	<p>以劳动教育理论政策为引领，加强马克思主义劳动观教育，普及学生职业发展紧密相关的通用劳动科学知识，进行必要的实践体验，提高学生美好生活所需的基本劳动技能。主要采取启发式、案例教学法、情景教学法等教学方法，充分利用学习通在线开放课程、大学生思想政治教育实践教学基地等教学资源，合理运用信息化手段，采用学习通平台开展线上线下混合式教学。本课程采取形成性考核与评价，即过程性考核 40%+ 终结性考核 60%。</p>	<p>26 (理论 8, 实践 18)</p>
<p>毕业教育</p>	<p>(1) <b>素质：</b>帮助毕业生正确认识自己的职业意识和社会责任，树立正确的世界观、人生观、价值观和理性的择业观、就业观、职业观。</p> <p>(2) <b>知识：</b>让学生了解国内外建筑装饰领域就业情况，分析有关专业知识特点，讲解建筑装饰行业概况、发展潜力和对从业人员的要求，了解相关职业任职人员应具备的职业素养、应了解的职场规则和职场新人应注意的相关事项。</p> <p>(3) <b>能力：</b>帮助毕业生尽快了解社会、认知社会、适应社会，以所学知识奉献社会，以实际行动回报学院，在服务、奉献和感恩中实现自己的人生价值和人生理想。</p>	<p>(1) 毕业生经验交流；</p> <p>(2) 建筑装饰领域就业形势专题讲座，介绍国内外就业情况，针对毕业生专业实际讲解相关行业概况、发展潜力和对从业人员的要求等，对毕业生进行比较全面的择业指导。</p> <p>(3) 心理健康教育，掌握毕业生的思想动态，做好毕业生心理危机排查和咨询谈话工作，帮助毕业生以积极的心态面对就业、情感、学业等各方面的压力。</p> <p>(4) 感恩校园活动，培育毕业生的爱校荣校思想情结。</p> <p>(5) 对毕业生进行法制和安全教育，保证毕业生安全、文明离校。</p> <p>(6) 对毕业生就业进行指导和咨询服务。</p>	<p>毕业教育是对毕业生在毕业前进行的一次比较全面系统的思想教育，帮助毕业生正确认识自己的职业意识和社会责任，逐步树立正确的世界观、人生观、价值观和理性的择业观、就业观、职业观，以个人才干服务国家，以所学知识奉献社会，以实际行动回报学院，在服务、奉献和感恩中实现自己的人生价值和人生理想。通过请优秀毕业生做报告、讲座，介绍他们的成才之路，对毕业生思想进行有益的启迪；通过各种文化活动，强化尊师爱校意识，加强学生良好的诚信教育；采用理论讲授、案例分析、专题讲座、文化活动等方法，充分利用信息化教学手段开展教学。本课程以学生出勤情况、遵守纪律情况、各项活动参与情度等作为考核成绩的依据。</p>	<p>24 (理论 24, 实践 0)</p>

信息技术	<p>(1) <b>素质</b>: 通过本课程的学习, 培养学生综合信息化办公能力, 提升学生的信息素养, 能够增强信息意识, 树立正确的信息社会价值观和责任感。</p> <p>(2) <b>知识</b>: 掌握常用工具软件和信息化办公技术, 掌握文档的编辑、排版、表格的建立及编辑; 掌握 Excel 表公式计算及数据处理、呈现; 掌握演示文稿的制作。了解大数据、云计算、信息安全、人工智能、区块链等新兴信息技术。</p> <p>(3) <b>能力</b>: 通过理论学习及实操练习, 能有良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力, 利用常用办公软件解决实际问题的能力。</p> <p>(4) <b>思政</b>: 让学生热爱所学专业, 养成良好的学习习惯, 树立更高的专业目标, 培养学生职业精神和互联网思维。培养学生竞争意识和开放意识, 不断学习, 勇于创新, 将工匠精神与信息技术自然融合。</p>	<p>(1) 计算机基础</p> <p>(2) 文档格式设置; 文档的版面设计与编排</p> <p>(3) 表格的创建和设计</p> <p>(4) 电子表格数据计算及排序、筛选、分类汇总、建立数据透视表等</p> <p>(5) 制作、美化 PPT 文档</p> <p>(6) 大数据</p> <p>(7) 云计算</p> <p>(8) 信息安全</p> <p>(9) 人工智能</p> <p>(10) 区块链</p>	<p>以现代教育理念为指导思想, 运用现代学习理论、网络环境与多媒体技术, 采用在机房实现理论实操一体化教学形式, 采取启发式、项目驱动、案例教学法, 为学生提供良好的学习条件, 实现课堂教学过程的优化, 不断提高学生的信息素养。本课程采取形成性考核与评价, 即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	48 (理论 24, 实践 24)
国家安全教育	<p>(1) <b>素质</b>: 培养国家安全和忧患危机意识, 树立“国家兴亡、匹夫有责”的社会责任感, 养成理性爱国的行为素养。</p> <p>(2) <b>知识</b>: 了解总体国家安全观的基本内涵, 认识传统安全与非传统安全, 理解国家安全的重大意义, 熟悉国家安全战略及应变机制。</p> <p>(3) <b>能力</b>: 养成主动关注国内外时事习惯, 具备正确分析国家安全形势的能力, 能将国家安全意识转化为自觉行动, 强化责任担当。</p>	<p>(1) 总论</p> <p>(2) 传统安全</p> <p>(3) 非传统安全</p>	<p>坚持以学生为中心, 通过采用案例教学法、情景教学法等教学方法, 运用学习通平台开展多媒体教学。合理运用教学资源, 不断增强教学的针对性和时效性。本课程采取形成性考核与评价, 即过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	16 (理论 8, 实践 8)

## 2. 专业课程

### (1) 专业基础课程

主要有建筑艺术造型、建筑装饰制图与识图、建筑装饰材料与构造、建筑工程基础、建筑设备基础、建筑工程法规等 8 门课程, 共 23 学分。

表 3 专业基础课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考课时
建筑艺术造型	<p>(1) <b>素质</b>: 具备艺术审美的意识; 具备独立, 自信, 创新精神更好的指导实践; 具有对物体形象的观察分析、理解认识、结构展示和创造表现的素质; 具备创新思维能力和现代设计意识; 具有工作、学习的积极主动性。</p> <p>(2) <b>知识</b>: 掌握平面构成的形式美法则和设计方法。掌握色彩构成的基本知识和设计方法。掌握立体构成的基本知识和设计方法。</p> <p>(3) <b>能力</b>: 能够在绘画过程中拥有构图能力、造型能力、空间想象能力和审美能力; 能够在作品中运用基本的理论知识、造型规律和艺术</p>	<p>(1) 素描知识基础概述;</p> <p>(2) 结构素描;</p> <p>(3) 几何体结构素描写生;</p> <p>(4) 色彩知识基础概述;</p> <p>(5) 水粉静物写生;</p> <p>(6) 平面构成 ;</p> <p>(7) 色彩构成;</p> <p>(8) 立体构成</p>	<p>条件要求: 授课使用实训画室教学; 相关视听媒体工具示范教学; 用于写生训练的静物模型多套。</p> <p>教学方法: 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等。</p> <p>师资要求: 任课教师应具有扎实的绘画功底和艺术理论基础, 在实践上有丰富的艺术作品绘制的经验。</p> <p>考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占比 40%+终结性考核占比 60%权重比的形式进行评价。</p>	96 (理论 26, 实践 70)

	<p>术创作技巧；能够根据自己的理论知识拓展艺术表现力，根据自己的方向为其他课程做好学习的准备，打下坚实的造型和表达基础；能灵活运用点线面等形态要素进行平面构成作品设计；能熟练掌握平面构成中重复、近似、渐变等构成形式；能熟练掌握色彩的基本常识以及色彩对比与调和的方法；能灵活运用面、体、空间等基本要素，具备立体构成造型能力。</p> <p><b>(4) 思政：</b>从艺术造型训练中，联系生活，进一步引导学生挖掘中国元素，呈现中国元素的美。</p>			
建筑装饰制图与识图	<p><b>(1) 素质：</b>严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力。</p> <p><b>(2) 知识：</b>掌握建筑装饰制图国家标准及绘图工具的正确使用；投影的基本原理、建筑形体投影图的作图方法、建筑剖面图和断面图的作图方法；作图要求及识读方法。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能描述装饰工程图的内容、特点及表达方式；能说出常见装饰材料的名称、规格及性能；能比较熟练查阅有关规范、图集等资料；能利用建筑装饰构造原理与方法分析不同材料的装饰构造做法；能运用各类图纸的识读方法和技巧，熟练识读建筑装饰工程图，领会设计意图，获取相关信息。</p> <p><b>(4) 思政：</b>培养学生职业道德素养；培养学生精益求精的精神，良好的团队合作意识和工匠精神。</p>	<p>(1)设计说明及图纸目录的识读；</p> <p>(2)门窗表和材料表的识读；</p> <p>(3)建筑装饰施工平面图图的识读；</p> <p>(4)装饰施工立面图的识读；</p> <p>(5)装饰施工剖面图的识读；</p> <p>(6)装饰施工详图的识读。</p>	<p>教学实施：使用多媒体教室，制图实训室，运用网络教学资源，使抽象的教学内容具体化、形象化。</p> <p>教学方法：启发讨论式教学法、项目任务驱动式教学法、实践案例教学法、现场体验式教学法。</p> <p>师资要求：教师具备建筑装饰施工图的识图与测绘的能力。</p> <p>考核要求：本课程为考试课程，采用分段教学，第一段完成建筑装饰施工图的认知。第二段完成建筑装饰施工图的测绘。本课程采取过程性考核方式，即平时考核 40%+期末考核 60%权重比进行考核评价。</p>	60 (理论 24, 实践 36)
建筑工程法规	<p><b>(1) 素质：</b>具备认真负责，严谨求实的工作态度；具备较强的法律意识和团队精神。</p> <p><b>(2) 知识：</b>了解工程建设法律法规的基本知识，充分掌握我国建设领域的法律法规以及相关知识；掌握清晰完整的法律知识体系，为将来涉足建筑装饰行业进行工程项目管理工作奠定一定的法律基础；熟悉知法懂法守法的职业道德。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能够具备搜集、总结、整理和应用法律条文信息资料的能力；能够具备在建筑装饰行业进行工程项目管理工作中知法懂法守法的能力。</p> <p><b>(4) 思政：</b>具备热爱本职工作、爱岗敬业、乐于奉献的精神；具有良好的职业习惯和职业道德素养。</p>	<p>(1)建筑工程法律基础知识；</p> <p>(2)建筑许可制度；</p> <p>(3)建筑工程招标投标及合同法律制度；</p> <p>(4)建筑工程安全生产法律制度；</p> <p>(5)建筑工程质量管理体系；</p> <p>(6)工程管理法律制度及其他相关法律法规。</p>	<p>教学实施：授课使用多媒体教学，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>教学方法：案例教学法。对教学内容较为抽象的内容应准备相应的视频、图片资料，用多媒体展示的方式来加强教学效果。</p> <p>师资要求：具有较为深厚的法律知识和较丰富的教学经验。</p> <p>考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核 40%+期末考核 60%权重比进行考核评价。</p>	34 (理论 16, 实践 18)
	<p><b>(1) 素质：</b>具备勤于思考的工作素质和一丝不苟的工作作风；具备认真负责的工作态度和强烈的工</p>	<p>(1)建筑装饰材料与构造概述；</p> <p>(2)楼地面装饰材料</p>	<p>教学实施：在教学中充分利用教学平台和优质教学资源，采用线上线下混合式教学模式，线上课堂在课</p>	

<p>建筑装饰材料与构造</p>	<p>作责任意识。</p> <p><b>(2) 知识:</b> 了解建筑装饰材料的分类、性能及特点;掌握建筑装饰材料在建筑装饰施工图的表达形式以及在制图标准中的相关规范知识;掌握建筑装饰工程中各装饰部位的构造及工艺做法,并能绘制构造图。</p> <p><b>(3) 能力:</b> 能够根据建筑装饰材料的分类、性能及特点,在建筑装饰工程中选配合适的装饰材料。能按照施工图的制图要求,根据各个施工部位的图示,标注各部位装饰材料。能根据工艺做法及现场需要,设计建筑装饰工程各分部的构造,并绘制出构造图。</p> <p><b>(4) 思政:</b> 具备精益求精的工匠精神和追求完美的职业素养;具备良好的质量意识、环保意识、规范意识、集体意识和团队合作精神。</p>	<p>与构造;</p> <p>(3)顶棚装饰材料与构造;</p> <p>(4)墙面装饰材料与构造;</p> <p>(5)门窗装饰材料与构造;</p> <p>(6)水电工程材料与构造;</p> <p>(7)其他常见的装饰材料与构造;</p> <p>(8)建筑装饰材料与构造综合案例实训。</p>	<p>前引导学生预习知识,课中发起讨论和头脑风暴,课后巩固和拓展知识;实体课堂重在引导学生内化知识和进行技能训练。</p> <p>教学方法:主要采用讨论式教学法、项目教学法、情境教学法、案例教学法、现场教学法等。</p> <p>师资要求:担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备较全面的建筑装饰材料与构造基础知识和丰富的建筑装饰材料与构造、施工工艺实践的经验,熟悉高职教育规律,教学效果好;</p> <p>考核要求:本课程为考试课程,采取过程性考核方式,即平时考核40%+期末考核60%权重比进行考核评价。</p>	<p>60 (理论20,实践40)</p>
<p>建筑工程基础</p>	<p><b>(1) 素质:</b> 培养勤于善于思考与分析解决问题的能力;能够灵活思辨,养成好学深思的探究态度。</p> <p><b>(2) 知识:</b> 理解建筑结构发展历史,了解建筑结构选型原则;理解常见建筑结构分类及其受力特点;掌握常见建筑结构体系如砖混结构、框架结构、剪力墙结构等结构体系特点及选型应用范围。</p> <p><b>(3) 能力:</b> 具有一定的建筑结构类型分析比较能力;具备常用建筑结构类型的选型分析能力;能够初步掌握砖混结构、框架结构及剪力墙结构体系应用与结构布置方法。</p> <p><b>(4) 思政:</b> 培养严谨务实、精益求精、勇于创新、善于沟通、团结协作的职业素养,具有良好的职业操守。</p>	<p>(1)房屋建筑工程识图;</p> <p>(2)建筑材料;</p> <p>(3)民用房屋建筑构造。</p>	<p>教学实施:使用多媒体教室进行教学,利用信息化手段、视听媒体,实现教学内容的多维呈现,教学示范清晰可见。</p> <p>教学方法:以翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法、讲授法、任务驱动式教学法、讨论式教学法、案例教学法为主,文字资料与视频资料相结合,在教学中引导学生独立思考,提高分析问题和解决问题的能力。</p> <p>师资要求:具有较为深厚的建筑结构知识和较丰富的教学经验。</p> <p>考核要求:本课程为考查课程,采取过程性考核方式,即平时考核40%+期末考核60%权重比进行考核评价。</p>	<p>18 (理论8,实践10)</p>
<p>建筑设备基础</p>	<p><b>(1) 素质:</b> 具有团队协作精神;具有吃苦耐劳精神;具有良好的沟通交流素养。</p> <p><b>(2) 知识:</b> 掌握室内给排水系统、室内供暖系统、建筑空调系统、建筑通风系统的知识;掌握安装程序及安装的技术要求。</p> <p><b>(3) 能力:</b> 具备继续学习提高的能力;具备在数字技术方法等相关资料的帮助下完成专业设计任务的能力。</p> <p><b>(4) 思政:</b> 树立可持续发展、绿色环保生态设计的理念,培养学生良好的团队合作意识和工匠精神。</p>	<p>(1)建筑给排水工程;</p> <p>(2)建筑供暖工程;</p> <p>(3)建筑通风与空气调节工程;</p> <p>(4)建筑燃气系统;</p> <p>(5)建筑电气与智能建筑。</p>	<p>教学条件:①教学媒体:教学课件、教学录像、图纸、图书资料、工程实例、多媒体设备、网络教学资源。②教学场景:空间体验室、项目现场。③工具设备:多媒体设备,工程案例。</p> <p>师资要求:具有丰富的行业企业从业经历。</p> <p>教学方法:视频、图片、模型多种方法演示、项目驱动法、案例分析法、小组讨论法。</p> <p>考核方式:本课程为考查课程,采取过程性考核方式,即平时考核40%+期末考核60%权重比进行考核评价。</p>	<p>30 (理论15,实践15)</p>
<p>计算机辅助设计</p>	<p><b>(1) 素质:</b> 具备严谨务实、团队合作的意识;具备制图规范和设计建筑类方案效果图的职业素质;具备审美意识和人文素养;具备工匠精神和创新思维;具备认真严谨的工作作风和敬业精神。</p>	<p>(1)SU软件操作界面及基本操作;</p> <p>(2)样条线建模、几何体建模、复合对象建模;</p> <p>(3)常用的修改器命</p>	<p>教学实施:在教学中充分利用教学平台和优质教学资源,采用线上线下混合式教学模式,课前、课中、课后三个环节一以贯之,以学生为中心。</p> <p>教学方法:讲授法、演示法、实操</p>	<p>68 (理论18,实践50)</p>



	<p><b>(2) 知识:</b> 掌握 SU 的发展及界面操作操作方法; 掌握不同类型建模方法; 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道材质类型; 掌握灯光的创作技巧; 掌握效果图的渲染输出方法; 掌握效果图渲染基础知识。</p> <p><b>(3) 能力:</b> 能够使用各种快捷键绘图的能力; 能掌握效果图建模的能力; 能够具有对效果图进行渲染的能力。</p> <p><b>(4) 思政:</b> 培养学生形成正确的世界观、人生观、价值观, 具有良好的职业道德和公共道德。</p>	<p>令;</p> <p>(4) 材质编辑器;</p> <p>(5) 灯光;</p> <p>(6) 处理室内不同类型效果图的方法与练习。</p>	<p>等。</p> <p>师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或助教以上职称, 具备熟练操作软件及手绘能力。</p> <p>考核要求: 本课程为考查课程, 采取过程性考核方式, 即平时考核 40%+ 期末考核 60% 权重比进行考核评价。</p>	
建筑装饰表现技法	<p><b>(1) 素质:</b> 拥有较强的室内设计专业语言表达、职业沟通和协调能力; 形成良好的团队合作精神, 能与人和谐相处; 拥有良好的心理素质和克服困难的勇气; 养成自主学习室内设计手绘知识和终身学习的态度。</p> <p><b>(2) 知识:</b> 熟悉手绘表现的不同技法; 熟悉室内各界面, 门窗, 家具, 灯具, 绿化, 植物等的手绘表现技法; 掌握手绘空间的透视规律; 掌握手绘空间色彩的表现方法与不同材质的表现方法; 掌握手绘整体方案设计的表现方法; 掌握技能抽查手绘整体表现。</p> <p><b>(3) 能力:</b> 具备从事室内手绘空间表现的能力; 能完成陈设品的速写与室内空间线稿效果表现; 能完成陈设、家具、等物品的色彩效果表现; 能综合运用透视规律和色彩规律, 完成客厅、卧室、餐厅等的效果图表现; 能综合运用透视规律和色彩规律, 完成居住空间整体方案表现; 能熟练地把握空间设计的技巧、方法和原则独立完成住宅空间设计。</p> <p><b>(4) 思政:</b> 树立良好的职业道德和敬业精神; 培养学生的爱国热情, 采集中国元素, 挖掘中国风情的居住空间设计, 呈现中国元素的美, 进一步增强文化自信。</p>	<p>(1) 室内设计手绘的透视规律;</p> <p>(2) 室内空间各界面, 门窗, 家具, 灯具, 绿化, 植物等的手绘表现技法;</p> <p>(3) 陈设手绘表现的技法;</p> <p>(4) 室内空间透视表现技法;</p> <p>(5) 室内空间平面图布置图与室内不同空间手绘效果图表现方法;</p> <p>(6) 室内空间效果图整体方案设计的表现方法;</p> <p>(7) 技能模块训练。</p>	<p>教学条件: 常用绘制工具、中华绘图工具, 如铅笔、针管笔、滚尺、圆规、图板、三角板, 马克笔, 彩铅等。画室教学。</p> <p>师资要求: 具有良好手绘能力。</p> <p>教学方法: 理论讲述、视频导入、图片分析、案例设计、教学做练、项目案例, 任务驱动等。</p> <p>考核方式: 本课程为考查课程, 采取过程性考核方式, 即平时考核 40%+ 期末考核 60% 权重比进行考核评价。</p>	54 (理论 24, 实践 30)

## (2) 专业核心课程

主要有建筑装饰设计、建筑装饰装修施工技术、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰工程项目管理和装配式建筑装饰装修技术等 7 门课程, 共 26 学分。

表 4 专业核心课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考课时
建筑装饰设计	<b>(1) 素质:</b> 具备一定的自主学习, 独立分析问题和解决问题的能力以及良好的	(1) 空间设计概述;	教学实施: 教学过程实行分段式教学, 拓展专业知识面; 加强分层分	122 (理论 40, 实

	<p>语言表达能力；具备认真负责的工作态度，严谨细致的工作作风和创新意识。</p> <p><b>(2) 知识：</b>理解小户型空间设计的空间特征及平立面设计初探；掌握中等户型空间设计的各个房间及设计；了解大户型空间设计的类型、特征及区别；了解多层户型室内外环境设计的户型特征及设计要点；了解公共空间的基本概念及类型、风格与流派；掌握商业空间、餐饮空间的概述、功能组织及设计原则与室内设计；掌握办公空间的用房组成、设计要求及发展趋势；了解酒店综合设计的设计原则。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能够初步具有创造性设计思维和设计表达能力；能够具备室内空间、室内色彩、材料和照明设计的能力；能够具备室内家具和陈设、室内绿化和庭院设计的能力；能够对公共建筑室内空间进行分析和设计；能够具备室外空间构图和室外界面装饰设计能力；能根据项目要求完成小型空间的建筑装饰设计图。</p> <p><b>(4) 思政：</b>树立以人为本的设计理念，培养爱党、爱国、爱专业的思想情怀；增强规范意识和合作意识，树立设计创新、爱岗敬业、精益求精的工匠精神。深化认知传统文化，内化对社会主义核心价值观的理解，进一步坚定文化自信。</p>	<p>(2) 单身公寓设计；</p> <p>(3) 三居室空间设计；</p> <p>(4) 复式住宅空间设计；</p> <p>(5) 别墅室内外环境设计；</p> <p>(6) 办公空间设计；</p> <p>(7) 商业空间设计；</p> <p>(8) 餐饮空间设计；</p> <p>(9) 休闲娱乐空间设计；</p> <p>(10) 技能考核训练。</p>	<p>类指导，推进项目整体实施；强化实训项目操练，助推任务目标达成。</p> <p>教学方法：项目教学法、情景教学法、问题教学法、角色扮演法、讨论式教学法、案例教学法。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师具有本科以上学历或助教以上职称，具有较为深厚设计经验和较丰富的教学经验。</p> <p>考核方式：本课程为考查课程，评分等级以百分制为标准，包括过程性考核和终结性考核，其中过程性考核为60%，终结性考核为40%。过程性考核主要包括常规(项目考核、学习态度、出勤、课堂提问、课后练习等)。</p>	<p>践 82)</p>
<p>建筑装饰施工技术</p>	<p><b>(1) 素质：</b>具备严谨的工作态度和吃苦耐劳的精神；具备良好的安全意识，环保意识和质量意识。</p> <p><b>(2) 知识：</b>了解建筑装饰施工技术的基础知识，熟悉不同建筑装饰工程的种类，掌握建筑装饰工程的作用和影响；了解建筑装饰工程材料的特点及展现的不同效果，熟悉建筑装饰工程的施工步骤及施工工艺，掌握建筑装饰工程的施工要点；熟悉不同建筑装饰工程的构造形式，结合建筑装饰施工材料的特点和工艺，掌握建筑装饰工程构造节点；掌握建筑装饰工程施工的验收标准。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能够根据施工要求正确选用建筑装饰材料和施工机具，达到施工要求；能够根据现场施工情况和特点选择和指定合理的施工方案；能够根据施工图纸和施工实际条件，具备一定的建筑装饰施工现场技术指导能力；能够根据建筑工程质量验收方法及验收规范进行常规工程的质量检验。</p> <p><b>(4) 思政：</b>具备务实创新和诚实守信的行为规范；具备精益求精的工匠精神。</p>	<p>(1) 分部分项工程的常规施工方案设计、节能绿色施工技术、质量检查与验收、施工缺陷识别与防治、成品保护、施工机械和机具的选择与使用、一体化装修施工基础；</p> <p>(2) 常规的水暖电安装、隔墙隔断施工、吊顶装饰施工、楼地面装饰施工、门窗及门窗套制作安装、楼梯及护栏装饰施工、室内陈设制作与安装实训；</p> <p>(3) 技能抽查题库题目的相关施工做法实操。</p>	<p>教学实施：授课使用多媒体教学仪器设备，应用PPT课件、典型工艺照片、视屏、录像、动画等多媒体资源完成教学，并配合校内实训基地完成实践教学；理论授课主要在多媒体教室进行，教学投影清晰；有网络在线资源，能进行线上教学。实践课授课主要在实景实训基地、理实一体化教室进行。</p> <p>教学方法：以启发式教学法、案例教学法和任务驱动式教学法为主，文字资料与视频资料相结合，力求课堂教学形式和手段多样化，做到课内教学与专业教学紧配合，课堂教学与网络教学平台紧配合，课堂教学与实践性教学紧密配合，打造立体化的课程教学模式。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师应为双师型教师，拥有较为丰富的实践经验，同时应具备较全面的建筑装饰施工技术基础知识和丰富的教学、实践经验。</p> <p>考核要求：本课程为考试课程，评分等级以百分制为标准，包括过程性考核和终结性考核，其中过程性考核为40%，终结性考核为60%。过程性考核主要包括常规(项目考核、学习态度、出勤、课后练习等)。</p>	<p>68(理论18, 实践50)</p>
<p>建筑装饰工程计量与计价</p>	<p><b>(1) 素质：</b>培养学生细致认真的工作态度和科学严谨的职业精神；培养学生在新技术、新模式等新型业态下的良好学习能力和创新意识。</p> <p><b>(2) 知识：</b>熟悉图纸和GB50854-2013《房</p>	<p>(1) 建筑装饰工程造价的基础知识和工程量清单计价规范；</p>	<p>教学实施：把实际工程案例带进课堂模拟真实工作情景以分部工程为模块边讲边练，最后以课程设计的形式，综合训练编制一份完整的建筑装饰工程招投标工程量清单。</p>	<p>54(理论24, 实践30)</p>

	<p>屋建筑与装饰工程工程量计算规范》的基本知识和装饰工程造价组成；掌握规范中建筑装饰装修楼地面工程、墙柱面工程、天棚工程、门窗工程、油漆涂料裱糊工程、其他装饰工程计量规则的知识；掌握分部分项工程量清单编制的知识，掌握计算分部分项工程量清单中项目的综合单价的知识，以及人工材料机械消耗量的计算与换算方法；掌握综合单价的计算步骤的知识，准确的根据施工工艺描述项目特征查找湖南省建筑装饰装修消耗量标准的知识；编制招标投标工程量清单的知识。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能熟悉和看懂装饰装修图纸的能力；能熟悉GB50854-2013《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》的基本知识装饰工程造价组成的能力；能根据规范中建筑装饰装修楼地面工程、墙柱面工程、天棚工程、门窗工程、油漆涂料裱糊工程、其他装饰工程计量规则计算相应工程量的能力；具有准确编制装饰装修中分部分项工程量清单的能力；具有根据装饰装修分部分项工程量清单进行综合单价的计算的能力，以及人工材料机械消耗量的计算与换算方法；能根据项目特征，准确在湖南省装饰装修消耗量标准查找定额编号的能力；能根据湖南省计价办法和相关软件编制招标投标工程量清单的能力。</p> <p><b>(4) 思政：</b>培养学生精益求精的工匠精神、良好的职业道德和契约精神，树立正确的人生观和价值观；培养学生良好的专业素养及职业精神，以及对装饰工程计量与计价的职业归属感和自豪感。</p>	<p>(2) 楼地面工程计量；</p> <p>(3) 墙柱面工程计量；</p> <p>(4) 天棚工程计量；</p> <p>(5) 门窗工程计量；</p> <p>(6) 油漆涂料裱糊工程计量；</p> <p>(7) 其他装饰工程计量；</p> <p>(8) 分部分项工程量清单编制；</p> <p>(9) 综合单价计算；</p> <p>(10) 湖南省房屋建筑与装饰工程消耗量标准查找与套用；</p> <p>(11) 招投标工程量清单编制与投标价计算；</p> <p>(12) 技能考核题库相关题目实训。</p>	<p>充分利用教学平台和优质教学资源，利用各种信息技术，例如网络、多媒体课件等，为学生提供学习的便利条件。加大课程的网络资源建设，把与课程有关的文献资料、教学大纲、电子教案、教学课件、习题、与职业资格考试相关的资料、学生与教师的互动等都放到网上，充分的为学生的自主学习提供环境条件。</p> <p>教学方法：采取“课前引入项目，教师引导思路，学生自主学习，实训现场实操”的方式组织教学，采用“做中学，学中做”的手段培养学生的动手能力、知识拓展能力和创新能力，提高学生的学习主观能动性，达到培养其综合素质的教学目的。理论课采取混合式教学法、案例教学法、头脑风暴法等，实践课采取现场教学法、任务驱动法、小组合作探究法等教学方法。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科或以上学历，较为深厚的实践能力，同时应具备较丰富的课堂教学经验。</p> <p>考核要求：本课程为考试课程，采取过程性考核方式，即平时考核40%+期末考核60%权重比进行考核评价。</p>	
<p>建筑装饰工程项目管理</p>	<p><b>(1) 素质：</b>培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风；培养学生的自主学习、终身学习的意识；培养学生的团队合作，严谨工作、吃苦耐劳精神。</p> <p><b>(2) 知识：</b>掌握建筑装饰工程项目的内涵及任务；熟悉建筑装饰工程项目管理的内容，了解建筑装饰工程项目管理规划书编制；掌握建筑装饰工程项目造价控制原理及造价费用构成，熟悉装饰工程项目费用控制内容，了解装饰工程项目费用分析方法；掌握建筑装饰工程项目进度控制原理、进度控制方法、进度控制措施；熟悉建筑装饰工程项目进度控制的内容，了解建筑装饰工程项目进度计划编制；掌握建筑装饰工程项目质量控制原理、质量控制方法、质量控制措施；熟悉建筑装饰工程项目质量控制的内容，了解建筑装饰工程项目质量计划编制；掌握建筑装饰工程项目安全管理、合同管理和信息管理内容，熟悉安全管理、合同管理和信息管理方法及流程，了解安全管理、合同管理和信息管理台账及资料；掌握建筑装饰工程项目组织协调的原理和技巧，熟悉建筑装饰工程项目组织协调的内容，了解建筑装饰工程项目组织协调工作流程。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能准确描述出建筑装饰工程项目管理的概念、特征、及其分类；能够</p>	<p>(1) 建筑装饰工程项目管理任务；</p> <p>(2) 建筑装饰工程项目造价控制；</p> <p>(3) 建筑装饰工程项目进度控制；</p> <p>(4) 建筑装饰工程项目质量控制；</p> <p>(5) 建筑装饰工程项目安全管理；</p> <p>(6) 建筑装饰工程项目合同管理；</p> <p>(7) 建筑装饰工程项目信息管理；</p> <p>(8) 建筑装饰工程项目组织协调。</p>	<p>教学实施：以建筑装饰工程项目周期为主线，围绕建筑装饰工程项目管理的各环节，对建筑装饰工程项目管理的任务、质量控制、进度控制、造价控制、安全管理、合同管理、信息管理、组织协调等方面的内容。每一部分内容后面都紧扣案例，提出与理论相关的问题，要求学生应用所学知识拟订解决方案，达到相应的技能要求。同时在内容安排上又留有余地，给学生充分的创造想象空间，以锻炼其创新能力。</p> <p>教学方法：根据职业活动和能力目标要求构建课程模块，采用讲授法、项目教学法、案例教学法、任务驱动法等教学方法，以“学生为中心”组织教学活动，并充分运用多媒体课件、视频录像、网上资源等手段将传统课堂教学与信息化教学相结合，确保课程教学与职业需要紧密结合。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师应为双师型教师，拥有较为丰富的实践经验，同时应具备较全面的建筑装饰工程项目管理基础知识和丰富的教学、实践经验。</p>	<p>34（理论14，实践20）</p>

	<p>正确描述建筑装饰装修工程项目施工合同的编制内容；能绘制单、双代号网络图，并进行网络计划的排列和组合；能正确绘制施工总平面图；能够准确描述建筑装饰装修工程项目进度控制的措施和主要任务。</p> <p><b>(4) 思政：</b>培养学生务实创新诚实守信意识和职业道德；培养学生精益求精的工匠精神和安全意识、环保意识、质量、效益等意识。</p>		<p>考核要求：本课程为考试课程，采取过程性考核方式，即平时考核 40%+ 期末考核 60% 权重比进行考核评价。</p>	
建筑装饰施工图绘制与深化设计	<p><b>(1) 素质：</b>具备耐心细致的工作态度、一丝不苟的工作作风和强烈的工作责任意识；培养学生的质量意识、环保意识、规范意识、集体意识和团队合作精神。</p> <p><b>(2) 知识：</b>了解建筑及建筑装饰施工图相关规范知识，掌握建筑 CAD 基本绘图命令；了解建筑及建筑装饰施工图相关规范知识，熟练绘制平、立面和大样详图施工图；掌握 CAD 制图的原理和施工图深化设计的原则和方法。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能识读建筑、水、电、暖通、结构设计图等图例图纸；能规范地进行整套建筑装饰施工图纸的绘制；能编制整套施工图文件资料并审核整套施工图，找出图纸问题。</p> <p><b>(4) 思政：</b>培养精益求精的工匠精神和追求完美的职业素养。</p>	<p>(1) 建筑装饰施工图绘制与识图知识</p> <p>(2) 建筑装饰施工图制图标准；布局制图的原理及其运用</p> <p>(3) 建筑装饰施工图深化图纸——平、立面施工图</p> <p>(4) 建筑装饰施工图深化图纸——大样、节点施工图</p> <p>(5) 对应效果图绘制整套施工图</p> <p>(6) 技能考核题库实训。</p>	<p>教学实施：在教学中充分利用教学平台和优质教学资源，采用线上线下混合式教学模式，课前、课中、课后三个环节一以贯之，以学生为中心，“做中学，做中教”，引导学生在完成任务和体验中学习，对教、学活动实施全程记录和追溯。线上课堂在课前引导学生预习知识，课中发起讨论和头脑风暴，课后巩固和拓展知识；实体课堂重在引导学生内化知识和进行技能训练。</p> <p>教学方法：讲授法、演示法、案例教学法、实践训练等，教学场地要求机房，统一安装 AutoCAD 2010 版本以上软件。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师具有本科以上学历或助教以上职称，具有较为深厚的 CAD 软件操作经验和较丰富的教学经验。</p> <p>考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核 40%+ 终结性考核 60% 权重比的形式，进行考核评价。</p>	108（理论 28，实践 80）
装配式建筑装饰装修技术	<p><b>(1) 素质：</b>具有收集信息、编制工作计划的能力；具有组织、协调和沟通能力，项目施工实施能力；具有良好的工作态度、责任心和协作能力。</p> <p><b>(2) 知识：</b>掌握装配式装饰装修各工种工程施工的方法、工艺、工法、质量标准及安全技术；掌握装配式装饰装修各工种工程施工的基本计算理论和方法；熟悉装配式装饰装修各工种工程施工的相关规范、规程和标准。</p> <p><b>(3) 能力：</b>具有识图、记录和整理技术资料、进行技术交底的能力；具有编制装配式装饰装修各工种工程施工专项技术方案的能力；具有项目施工及分析、研究、处理工程施工问题的能力。</p> <p><b>(4) 思政：</b>树立正确的人生观和价值观，职业精神及团队合作精神。</p>	<p>(1) 装配式装修概述；</p> <p>(2) 装配式吊顶工程；</p> <p>(3) 装配式墙面工程；</p> <p>(4) 装配式隔墙工程；</p> <p>(5) 装配式地面工程；</p> <p>(6) 装配式门窗工程；</p> <p>(7) 装配式厨卫工程；</p> <p>(8) 装配式细部工程；</p> <p>(9) 装配式建筑幕墙工程。</p>	<p>教学实施：授课使用多媒体教学，利用 PPT、视频素材，可以将相对抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等。</p> <p>师资要求：专任专业教师应具备双师素质，或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 40%+ 终结性考核 60% 权重比的形式，进行考核评价。</p>	36（理论 16，实践 20）
BIM 技术应用	<p><b>(1) 素质：</b>逐步形成学生团结、诚信的素养目标；具有分析能力，善于创新和总结经验；具有合作精神和协调管理能力，善于沟通、乐于助人，具有良好的心理素质。</p> <p><b>(2) 知识：</b>了解 BIM 概念，熟悉 Revit Architecture 软件、掌握 Revit Architecture 软件基本操作步骤和方法；熟悉标高、轴网、墙体、柱、板、屋顶、</p>	<p>(1) 项目基准；</p> <p>(2) 结构建模；</p> <p>(3) 建筑建模；</p> <p>(4) 模型表达与应用；</p> <p>(5) “1+X” 强化。</p>	<p>教学实施：授课使用多媒体教学，电脑配置达到软件运行要求，安装 BIM 软件，满足一人一台电脑。</p> <p>教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师应具备建筑类专业基础知识，了解 BIM 技术，能熟练操作 BIM 建模</p>	36（理论 16，实践 20）

<p>楼梯、扶手、坡道等构件的创建和编辑思路与方法；掌握 Revit 进行运维的相关操作、漫游、出图功能运用的思路和方法。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能够熟练使用 Revit Architecture 软件、掌握 Revit Architecture 软件基本操作步骤和方法；能够熟练使用 Revit 软件完成相关工程目标高、轴网、墙体、柱、板、屋顶、楼梯、扶手、坡道等构件的创建和编辑；能够熟练使用 Revit 软件进行运维相关操作、漫游、出图功能等。</p> <p><b>(4) 思政：</b>培养学生认真细致、一丝不苟、精益求精的工匠精神；结合专业课程学习，培养敬业、精益、专注、创新的工匠精神教育；培养学生不断实践、勇力探索、不怕失败、战胜困难的精神。</p>		<p>软件，具有良好的沟通、表达能力及较丰富的教学经验。</p> <p>考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 40%+终结性考核 60%权重比的形式，进行考核评价。</p>
--	--	---

### (3) 专业拓展课程

主要有建筑装饰制图与识图实训、建筑装饰施工技术实训、专业技能考核训练、课程实训、毕业设计、岗位实习等 6 门课程，共 54 学分。

表 5 专业拓展课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考课时
建筑装饰制图与识图实训	<p><b>(1) 素质：</b>自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力。</p> <p><b>(2) 知识：</b>掌握建筑装饰施工图的识读与绘制方法；掌握建筑装饰结构施工图的识读与绘制方法。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能正确的识读建筑装饰平面图、立面图、剖面图及建筑装饰详图等建筑施工图；具有从事一般中小型民用建筑装饰施工图识读与绘制的初步能力。</p> <p><b>(4) 思政：</b>培养学生良好的职业道德素养；严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风。</p>	<p>(1)建筑装饰施工平面图的识读及绘制；</p> <p>(2)装饰施工立面图的识读及绘制；</p> <p>(3)装饰施工剖面图的识读及绘制；</p> <p>(4)装饰施工详图的识读及绘制。</p>	<p>教学实施：使用多媒体教室，制图实训室。课程教学前必须要进行足够的知识储备，编制完整的实训任务书和指导书，对实训成果报告书有非常明确的规定；对于实施过程中出现的问题指导老师要及时予以解答；对于学生在实践过程中出现的一些职业素养方面的问题要予以及时纠正；对于实训成果报告书的格式要严格要求，以达到潜移默化的效果。</p> <p>教学方法：启发讨论式教学法、项目任务驱动式教学法、实践案例教学法。</p> <p>师资要求：担任本课程的专业教师应具有双师素质，具有较为丰富的工程实践经验与教学经验。</p> <p>考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核（40%）+成果考核（60%）进行考核评价。</p>	24（理论 0，实践 24）
建筑装饰装修施工技术实训	<p><b>(1) 素质：</b>自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力。</p> <p><b>(2) 知识：</b>整体楼地面、块料楼地面、木楼地面、地毯楼地面、活动楼地面等施工工艺、施工要点和质量通病防范；墙柱面装饰装修工程施工工艺、施工要点、质量通病防范；要求学生掌握天棚装饰装修工程施工准备的内容，根据个案能进行材料、机具、人力准备；掌握技能抽查题库题目的相关解题方法。</p> <p><b>(3) 能力：</b>掌握各类楼地面的施工要</p>	<p>(1) 楼地面装饰施工；</p> <p>(2) 墙柱面装饰施工；</p> <p>(3) 天棚装饰施工。</p>	<p>教学实施：使用建筑装饰施工技术综合实训室。课程教学前必须要进行足够的知识储备，编制完整的实训任务书和指导书，对实训成果报告书有非常明确的规定；对于实施过程中出现的问题指导老师要及时予以解答；对于学生在实践过程中出现的一些职业素养方面的问题要予以及时纠正；对于实训成果报告书的格式要严格要求，以达到潜移默化的效果。</p> <p>教学方法：启发讨论式教学法、项目任务驱动式教学法、实践案例教学法。</p> <p>师资要求：担任本课程的专业教师应具有</p>	24（理论 0，实践 24）

	<p>点,并能对相关技术资料进行整理和处理;能够按照墙柱面装饰装修工程质量验收的能力,并对相关技术资料进行整理和处理;掌握天棚装饰装修工程施工的工艺及施工要点、质量通病的防范等。</p> <p><b>(4) 思政:</b>培养学生吃苦耐劳的职业道德素养;严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风。</p>		<p>本科以上学历或助教以上职称或具有双师素质,具有较为丰富的工程实践经验与教学经验。</p> <p>考核要求:本课程为考查课程,采取过程性考核(40%)+成果考核(60%)进行考核评价。</p>	
专业技能考核训练	<p><b>(1) 素质:</b>培养学生养成良好的工作习惯;培养学生自主好学、敢于实践的学习态度;培养学生的团队合作精神和集体荣誉感。</p> <p><b>(2) 知识:</b>掌握建筑装饰工程识图与制图方法;掌握室内测绘方法;掌握部分瓷砖铺贴施工;掌握装饰施工质量检查方法;掌握装饰工程量清单计算方法;</p> <p><b>(3) 能力:</b>识读和绘制装饰施工图;独立完成室内测绘;检查装饰施工质量;能够编制装饰工程量清单与定额计量;能够完成部分瓷砖铺贴施工。</p> <p><b>(4) 思政:</b>培养学生养成严谨细致、精益求精的工匠精神;培养学生树立正确的人生观和价值观。</p>	<p>(1)装饰识图与绘图技能;</p> <p>(2)测绘技能;</p> <p>(3)装饰计量与计价技能;</p> <p>(4)装饰施工技术技能;</p> <p>(5)建筑装饰设计手绘。</p>	<p>教学实施:考核主要在多媒体教室、实景实训基地、理实一体化教室、相关软件操作机房进行。</p> <p>师资要求:担任本课程的考官应具有本科以上学历或中级工程师以上职称,丰富的教学经验及实践经验。</p> <p>考核要求:本课程为专业技能考核,采取成果考核(100%)进行考核评价。</p>	24(理论0,实践24)
课程实训	<p><b>(1) 素质:</b>培养学生遵守劳动纪律及企业规章制度,培养学生建立安全意识,树立正确的安全实习观念;培养学生严谨的工作作风,为将来从事专业活动和职业规划打下坚实的基础。</p> <p><b>(2) 知识:</b>掌握建筑装饰企业安全生产的要求;熟悉建筑装饰企业各工作岗位的工作性质;了解建筑装饰企业的企业文化;读懂建筑装饰工程设计或施工现场各类技术文件。</p> <p><b>(3) 能力:</b>工程实践中发现问题、解决问题的能力;能够根据所看、所听、所学的知识,规范书写施工日志及课程实训报告的能力。</p> <p><b>(4) 思政:</b>树立工匠精神、团队意识、责任感及集体荣誉感。</p>	<p>(1)课程实训安全教育;</p> <p>(2)学生进入建筑装饰相关企业,开展为期不少于9周的课程实训。</p>	<p>教学实施:校外实训基地提供相关的实习岗位,能配备指导老师对学生进行指导和管理,有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度;具有信息化实习管理平台,对学生进行跟踪管理评价。</p> <p>教学方法:主要采用学生现场实践、自主学习的方法,结合校外导师指导、校内教师远程和巡查辅导的方式。</p> <p>师资要求:担任本课程的主讲教师包含校内指导老师和企业指导老师,均应具有中级及以上职称或双师型教师,具备良好的人文素养和工匠精神,同时应具备扎实的专业知识和较丰富的实践经验。</p> <p>考核要求:本课程为考查课程,采取过程表现考核50%+过程记录考核30%+终结报告考核20%的权重比形式,进行考核评价。</p>	216(理论0,实践216)
毕业设计	<p><b>(1) 素质:</b>培养学生养成良好的工作习惯;培养学生自主好学、敢于实践的学习态度。</p> <p><b>(2) 知识:</b>掌握所学基础课及专业课知识,并进行综合运用;掌握建筑装饰设计方案与施工图编制相关知识。</p> <p><b>(3) 能力:</b>能够运用所学知识解决实际装饰工程技术问题;能读图、用图、独立思考、解决问题和独立工作能力;能够设计计算、编写设计文件、使用规范手册和应用计算机的能力;能够调查研究、查阅技术文献和资料及编写技术文档;能够综合运用所学理论知识</p>	建筑装饰设计类;建筑装饰施工技术类;建筑装饰工程计量与计价等(备注:学生根据毕业设计选题完成其中至少某一个模块的任务)	<p>教学实施:以具体实体工程为载体完成毕业设计任务。</p> <p>教学方法:课程教学编制完整的毕业设计任务书、毕业设计指导书,配备好相关规范、定额、图集等相关资料;过程中要时刻注意毕业设计进度的控制与调整,对于实施过程中出现的问题指导老师要及时予以解答。</p> <p>师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或中级工程师以上职称,较为扎实全面的建筑装饰工程体系、较丰富的教学经验,同时应具备一定的实践经验。</p> <p>考核要求:本课程为考查课程,采取</p>	120(理论0,实践120)



	识及专业技能,分析并解决室内装饰设计的问题。 <b>(4)思政:</b> 培养学生养成严谨细致、精益求精的工匠精神;培养学生树立正确的人生观和价值观;加强职业道德准则和行为规范的培养。		书面成绩(70%)+答辩成绩(30%)。	
岗位实习	<b>(1)素质:</b> 培养学生建立安全意识,树立正确的安全实习观念;培养学生努力钻研、吃苦耐劳严谨的工作作风,为将来从事建筑装饰工程技术专业活动和职业规划打下坚实的基础。 <b>(2)知识:</b> 了解建筑装饰设计或施工企业的工作流程和各岗位职责任务;掌握施工企业安全生产的要求;了解施工企业的企业文化;读懂建筑装饰工程设计或施工现场各类技术文件。 <b>(3)能力:</b> 能将设计或施工等专业知识和相关政策法规结合,运用到相应的实践岗位,提高观察问题、发现问题、分析问题、解决问题的能力,提高专业水平。能够根据所看、所听、所学的知识,规范书写施工日志及岗位实习报告的能力。 <b>(4)思政:</b> 培养学生遵守劳动纪律及企业规章制度,树立工匠精神、团队意识、责任感及集体荣誉感。	(1)岗位实习安全教育; (2)学生进入专业相关岗位进行为期不少于24周的实习。	教学实施:校外实训基地提供相关的实习岗位,能配备指导老师对学生进行指导和管理,有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度;具有信息化实习管理平台,对学生进行跟踪管理评价。 教学方法:主要采用学生现场实践、自主学习的方法,结合校外导师指导、校内教师远程和巡查辅导的方式。 师资要求:担任本课程的主讲教师包含校内指导老师和企业指导老师,均应具有中级及以上职称或双师型教师,具备良好的人文素养和工匠精神,同时应具备扎实的专业知识和较丰富的实践经验。 考核要求:本课程为考查课程,采取过程表现考核50%+过程记录考核30%+终结报告考核20%的权重比形式,进行考核评价。	576(理论0,实践576)

### 3. 选修课程

本专业选修课包含专业选修课和公共选修课两类。

为培养复合型人才,本专业设有建筑室内设计、建筑工程技术、风景园林设计等三个专业方向,每个选修专业方向开设4-5门课程,共计13学分。

表6 公共选修课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考课时
口才与交际	<b>(1)素质:</b> 培养良好沟通、自信交往和团队合作的意识,养成具有现代礼仪基本规范和人际沟通规范的良好习惯,树立求真务实的价值观和从业规范。 <b>(2)知识:</b> 了解职场交际基础的相关自我管理方法、有声语言和体态语的表达技巧;熟悉商务接待礼仪要求;掌握倾听、赞美、说服、拒绝等职场交际口才技巧。 <b>(3)能力:</b> 能在学习、工作、生活中的运用交际口才技巧进行符合交际礼仪的得体表达和沟通。 <b>(4)思政:</b> 树立自尊自信、积极向上的人生观,培养批判性思维、求真务实的价值观和社会责任感,践行社会主义核心价值观。	(1)职场交际基础融入团队; 时间管理; 情绪管理; (2)职场交际口才用心倾听; 诚挚赞美; 巧妙说服; 得体拒绝; 主题演讲; 即兴演讲; 建工类专业求职面试; (3)职场交际礼仪仪容仪态; 电话礼仪; 接待礼仪; 会议礼仪;	运用学银在线校级在线开放课程资源,实行线上线下混合式教学模式,主要采用头脑风暴法、案例教学法、角色体验法、活动体验法、协作学习法等教学方法,运用超星学习通平台,进行过程性考核、终结性考核和增值性评价的综合考核方式,其中,过程性考核40%,终结性考核60%,增值性评价采用加分制,共计10分。	36(理论18,实践18)

		宴请礼仪; 商务接待综合实训。		
中共党史	<p>(1) <b>素质:</b> 树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观, 坚定“四个自信”, 增强对共产主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦必定能够实现的信心; 培养民族自信心和自豪感, 增强为中国特色社会主义新时代奋斗的使命感, 激发奋发有为、开拓进取的精神品质。</p> <p>(2) <b>知识:</b> 熟悉中国共产党为实现中华民族伟大复兴的百年奋斗史; 深刻理解马克思主义为什么行、中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么好。</p> <p>(3) <b>能力:</b> 培养正确认识和分析问题的能力, 能运用科学的历史观正确看待近代中国的发展历程; 能自觉把个人理想融入国家发展的伟业, 把青春奋斗融入党和人民的事业, 努力成长为符合建筑装饰工程技术行业发展需求的人才。</p>	<p>(1)中国共产党的成立和新民主主义革命</p> <p>(2)社会主义革命和建设</p> <p>(3)改革开放和社会主义现代化建设</p> <p>(4)中国特色社会主义新时代</p>	本课程主要采取线上线下混合式教学法、案例教学法等, 充分利用学习通在线课程资源、建筑装饰工程技术专业思政案例资源库、大学生思想政治教育实践教学基地等教学资源库, 合理运用信息化手段开展教学, 让学生更好地理解和掌握中国共产党的光辉历程和伟大成就, 激发学生的爱国热情和奋斗精神。本课程采取形成性考核与评价, 即过程性考核 40%+终结性考核 60%。	16(理论 8, 实践 8)
音乐鉴赏	<p>(1)<b>素质:</b> 树立正确的审美观念, 培养高雅的审美品位; 陶冶情操, 发展个性; 了解、吸纳中外优秀成果, 提高文化艺术素养, 增强爱国主义精神。</p> <p>(2)<b>知识:</b> 了解中外音乐作品的基础理论; 掌握音乐的基础知识; 掌握一定的音乐实践知识。</p> <p>(3)<b>能力:</b> 具备音乐基本素养, 能演唱或表现一个音乐作品, 能进行小段音乐创作。</p> <p>(4)<b>思政:</b> 通过中外音乐素养的学习及合作实践, 增强学生人文素养, 培养学生的创新意识, 以及良好的团队协作精神及精益求精的工匠精神。</p>	<p>(1)音乐基本素养知识;</p> <p>(2)中外声乐艺术欣赏;</p> <p>(3)中外器乐艺术欣赏;</p> <p>(4)中外舞蹈艺术欣赏;</p> <p>(5)小组音乐素质拓展训练。</p>	针对高职学生生理、心理的特点, 结合我校实际, 采取课中以班级授课制的集体教学为主, 课堂分组实践为辅的教学模式。课程主要采用启发式、案例教学法、情景教学法等, 加入视频观摩、音乐剧表演等, 着力强化音乐鉴赏能力, 为打造高素质职业人才奠定基础。充分运用学习通平台课程、普通高等学校公共艺术课程系列规划教材《音乐鉴赏》、校级各类文艺活动(校园文化艺术节、社团成果展、迎新晚会)等教育教学资源, 合理运用多媒体教学技术、学习通线上线下混合式教学、课后心育活动、校园艺术实践。本课程采取形成性考核与评价, 即过程性考核 40%+终结性考核 60%。	24(理论 24, 实践 0)
书法鉴赏	<p>(1) <b>素质:</b> 通过以书法为核心的艺术审美理论和实践相结合, 使学生了解主要艺术门类的艺术特征, 掌握欣赏艺术的主要方法, 理解多元文化, 培养和提高学生的审美和创造艺术美的能力; 培养遵纪守法、崇德向善、诚实守信、热爱劳动, 履行道德准则和行为习惯的优良品质; 培养良好的建筑装饰职业道德精神和行为规范, 诚信为本, 操守为重; 培养强烈的工作责任感和事业心; 培养勇于奋斗、乐观向上, 具有自我管理、职业生涯规划的意识, 并具有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>(2) <b>知识:</b> 通过本课程的学习, 了解书法发展史以及硬笔书法的来龙去脉, 并掌握学习硬笔书法的正确方法。同时熟练掌握硬笔楷书的基本笔法, 了解楷书结构五十法, 以及行书</p>	<p>(1) 楷书基本笔法</p> <p>(2) 楷书结构</p> <p>(3) 行书基本笔法</p> <p>(4) 书法的章法与布局</p>	书法鉴赏是学校实施美育的主要途径之一, 是人文学科的一个重要领域。基于高职学生特点, 本课程采用启发式、案例教学法、情景教学法等, 通过教师示范, 学生模仿, 手把手互动, 榜样示范带动, 培养学生日常良好的书写习惯, 提高学生审美素养、创新精神和实践能力。本课程采取形成性考核与评价, 即过程性考核 40%+终结性考核 60%。	24(理论 24, 实践 0)



	<p>基本笔法和书法的章法与布局。</p> <p><b>(3)能力:</b>通过本课程的学习,使学生初步掌握一些书法理论,了解一些美学基础,并提高自身审美情趣,提升个人气质及品味,同时掌握正确的练习书法的方法,摒弃以往的错误方法。</p> <p><b>(4)思政:</b>通过本课程的学习,培养学生热爱中华优秀传统文化,树立文化自信,厚植家国情怀;树立民族自信,培养爱国情怀、社会责任、遵纪守法;提升个人审美能力,建立正确的审美取向。</p>			
大学语文	<p><b>(1)素质:</b>培养学生的思维品质和审美悟性,激发学生创造性思维能力,提升自身的文化素养和品位。</p> <p><b>(2)知识:</b>了解汉语言听说读写的基础知识和人文知识,熟悉写作要求,掌握阅读、写作、口语表达常识。</p> <p><b>(3)能力:</b>能综合运用口语表达、阅读鉴赏、写作等知识,开展市场调查,进行信息搜集、推理论证。</p> <p><b>(4)思政:</b>具备良好的审美、文化自信和人文素养,立足时代、扎根人民、深入生活,自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,树立正确的职业观。</p>	<p>(1)文面能力训练</p> <p>(2)阅读能力训练</p> <p>(3)写作能力训练</p> <p>(4)口语表达能力训练</p> <p>(5)综合项目:建筑装饰类市场调查</p>	<p>坚持“取其精华,去其糟粕”的原则,以中国经典作品为主,结合职业岗位的任职要求,主要采用启发式、案例教学法、情景教学法等,结合视频观摩、演讲赛、辩论赛、书法赛、课本剧表演等教学方法;合理运用信息化手段,充分利用线上课程等教学资源,在潜移默化中培养学生的文学、艺术素养和美好的思想情操,拥有健全的人格,同时具备建筑工程行业基本的职业语文技能。本课程采取形成性考核与评价,即过程性考核40%+终结性考核60%。</p>	36(理论 36,实践0)
普通话与职业口语	<p><b>(1)素质:</b>具备语言美的意识,勇于表达,善于表达的意识;培养发音练习中不怕苦不放弃的品质。</p> <p><b>(2)知识:</b>了解普通话水平测试(简称PSC)各大题评分标准;掌握声母、韵母、声调、音变发音技巧;掌握各体裁作品的朗读技巧;掌握无文字凭借说话的技巧;掌握建工类职业语言表达技巧。</p> <p><b>(3)能力:</b>能读准普通话声韵调;能准确进行音变;能流畅地朗读作品;能用较标准普通话交际,能围绕测试话题说话;能应测,并达到二级乙等及其以上水平。</p> <p><b>(4)思政:</b>牢固树立热爱中国语言文化、文化自信的意识;培养标准发音的理念;践行吃苦耐劳的社会主义核心价值观。</p>	<p>(1)日常必备发准声母;发准韵母;读准声调;学会音变</p> <p>(2)初入职场深情诵读;命题说话;优雅面试;激情演讲;赢在职场</p> <p>(3)建工类职业语言表达训练。</p>	<p>运用线上线下混合式教学模式,结合超星学习通平台,理论教学部分主要采取多媒体讲授、材料示范带读、情景模拟等教学法同时依托超星学习通平台开展线上线下混合式教学;实践教学部分学生完成字词、绕口令、诗歌朗读、命题说话训练,完成PSC模拟测试,完成建工类职业语言模拟训练。考核方式为过程性考核40%,终结性考核60%。</p>	36(理论 36,实践0)
应用文写作	<p><b>(1)素质:</b>牢固树立应用文写作的规范意识、责任意识和诚信意识,具备应用文写作素养。</p> <p><b>(2)知识:</b>了解毕业文书、求职文书、办公文书、会务文书、项目文书、法律文书的含义和作用,熟悉不同文种的区别,掌握不同文种的写作格式和要求。</p> <p><b>(3)能力:</b>能写作语言得体、结构合理、格式规范的毕业文书、求职文书、办公文书、会务文书、项目文书、法律文书。</p> <p><b>(4)思政:</b>坚持知识传授与价值引领相结合,运用可以培养大学生理想信念、价值取向、政治信仰、社会责任</p>	<p>(1)毕业文书;</p> <p>(2)求职文书;</p> <p>(3)办公文书;</p> <p>(4)会务文书;</p> <p>(5)项目文书;</p> <p>(6)法律文书。</p>	<p>针对高职学生学情的特点,结合我校实际,采取课中以班级授课制的集体教学为主。主要采用情景教学法、任务驱动法、讲授法、案例分析、主题实践等方法,着力塑造学生积极人格,为打造高素质职业人才奠定基础。充分运用学习通省级精品课程、校本教材等教学资源,合理运用多媒体教学技术、学习通线上线下混合式教学。本课程采取形成性考核与评价,即过程性考核40%+终结性考核60%。</p>	36(理论 36,实践0)

	的题材与内容，全面提高学生明事理、明辨是非的能力，让学生成为德才兼备、全面发展的人才。通过写作任务训练，关注身边事件，关注社会民生，培养社会责任感、增强家国情怀。		
--	---	--	--

表 7 专业选修课程设置表（建筑室内设计方向）

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考课时
人体工程学	<p>(1) <b>素质：</b> 开拓学生的艺术视野，引导学生团结合作；培养学生具有认识自身发展的重要性以及确立自身继续发展目标的能力。</p> <p>(2) <b>知识：</b> 通过学习使学生较为系统地了解室内环境设计原理；掌握主要不同类型建筑的室内环境设计的一般规律，在为和谐统一的室内外环境设计提供知识储备的同时；为学生职业能力扩展延伸奠定良好的基础。</p> <p>(3) <b>能力：</b> 能够深入了解家具与陈设和室内设计之间的密切关系；能够掌握各类常用家具的基本尺寸、造型、结构和用材；具备家具设计和布置相应陈设品的能力；具备高素质技术型人才所必须的家具与陈设设计的基本知识和基本技能。</p> <p>(4) <b>思政：</b> 培养学生工作、学习的主动性，激发学生的创造性思维以及审美情趣。</p>	<p>(1) 人体工程学概论；</p> <p>(2) 人体工程学与家具设计；</p> <p>(3) 室内设计与人体工程学。</p>	<p>教学实施：以理论讲课和设计训练双重并进的方式进行。充分利用教学平台和优质教学资源，为学生提供学习的便利条件。实体课堂重在引导学生内化知识和进行技能训练。</p> <p>教学方法：案例分析、任务驱动、实操、启发引导等。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师具备课程教学设计、组织、交流沟通能力。</p> <p>考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核 40%+期末考核 60%权重比进行考核评价。</p>	36(理论 16, 实践 20)
软装设计	<p>(1) <b>素质：</b> 养成认真、细致、严谨务实的学习态度。</p> <p>(2) <b>知识：</b> 室内软装陈设的基本知识。具备室内软装陈设的设计方法和设计表达方法。室内照明陈设设计基本知识。室内艺术陈设品的基本知识与选配。织物与布艺的基本知识与选配。室内家具的基本知识与选配。</p> <p>(3) <b>能力：</b> 具备室内软装陈设设计的资料的收集、分析、归纳、整理能力；具备对室内软装设计的艺术鉴赏与创新能力；具备软装单项专题方案设计能力；具备软装单项专题方案表达能力以及汇报的能力；具备计算机软件运用能力。</p> <p>(4) <b>思政：</b> 以课程本身为载体，深入挖掘课程蕴含的思想政治教育资源，形成德育与素质目标。有良好的职业道德、社会责任感、工作责任心。</p>	<p>(1) 室内软装设计的认知与设计准备；</p> <p>(2) 居室样板间软装方案。</p>	<p>教学实施：使用多媒体教室、设计一体化教室进行教学，利用信息化手段、视听媒体，实现教学内容的多维呈现，教学示范清晰可见。</p> <p>教学方法：主要采用任务驱动和小组合作学习法及角色扮演法等教学方法；以工作过程为导向，典型工作任务为基点，形成设计理论知识、操作技能和职业素养为一体的教学思路，构建工学结合的任务驱动模块化课程教学体系，形成了由浅入深的以岗位工作阶段成果为课程训练主线。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力；企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 40%+终结性考核 60%权重比的形式，进行考核评价。</p>	68(理论 28, 实践 40)
计算机效果图设计	<p>(1) <b>素质：</b> 具备严谨务实、团队合作的意识；具备制图规范和设计建筑类方案效果图的职业素质；具备审美意识和人文素养；具备工匠精神和创</p>	<p>(1) Photoshop 基础知识；</p> <p>(2) Photoshop 的流程与作用；</p>	<p>教学实施：在教学中充分利用教学平台和优质教学资源，采用线上线下混合式教学模式，课前、课中、课后三个环节一以贯之，以学生为中心。</p>	36(理论 16, 实践)

与制作	<p>新思维;具备认真严谨的工作作风和敬业精神。</p> <p><b>(2) 知识:</b> 掌握 Photoshop 绘图的基础知识;掌握通过 Photoshop 绘图的理论和流程;熟悉 Photoshop 绘图的技术基础和 Photoshop 绘图的工作环境。</p> <p><b>(3) 能力:</b> 具有开展基本的 Photoshop 绘图业务的能力;具有 Photoshop 绘图的具体运作规律及在实践中的应用的能力;具有使用 Photoshop 解决设计中实际问题的能力,熟悉计算机基本操作和计算机网络技术。</p> <p><b>(4) 思政:</b> 培养学生一丝不苟的学习态度和工作作风,形成正确的世界观、人生观、价值观,具有良好的职业道德和公共道德。</p>	<p>(3) 室内彩色平面图的制作讲解与实践;</p> <p>(4) 电脑效果图后期处理与排版综合实操。</p>	<p>教学方法:讲授法、演示法、实操等。</p> <p>师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或助教以上职称,具备熟练操作软件及手绘能力。</p> <p>考核要求:本课程为考查课程,采取过程性考核方式,即平时考核 40%+ 期末考核 60%权重比进行考核评价。</p>	20)
智能家居概述	<p><b>(1) 素质:</b> 沟通能力及团队协作精神;分析问题、解决问题的能力;作风;自我更新与适应性发展的能力。</p> <p><b>(2) 知识:</b> 了解智能家居的起源和定义;了解智能家居在国内外的现状及发展;了解智能家居的产品及应用;了解智能家居的方案及设计实战。</p> <p><b>(3) 能力:</b> 能够掌握智能家居设计技巧,按照设计需求完成一整套智能家居设计方案;能够绘制智能家居设计图纸。</p> <p><b>(4) 思政:</b> 勇于创新、敬业乐业的工作职业道德和专业质;社会责任意识和质量意识。</p>	<p>(1) 智能家居概论;</p> <p>(2) 国内外智能家居的现状与发展;</p> <p>(3) 智能化生活的构成及场景模式;</p> <p>(4) 智能产品的简述;</p> <p>(5) 智能家居自动化及应用;</p> <p>(6) 智能家居商业模式及未来发展趋势;</p> <p>(7) 智能家居的设计方案分析及应用。</p>	<p>教学实施:理论知识讲授。讲解智能家居的案例,对案例进行分析。小组讨论,对智能家居市场进行调研及总结。智能家居案例设计实操。</p> <p>教学方法:主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等。</p> <p>师资要求:担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,具备深厚专业解析能力,同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>考核要求:本课程为考查课程,采取过程性评价(40%)+终结性评价(60%)的形式,进行考核评价。</p>	36(理论 16,实践 20)
建筑装饰工程质量检测	<p><b>(1) 素质:</b> 学生具备较强事业心,有奉献精神。学生具有良好的职业道德和公共道德。</p> <p><b>(2) 知识:</b> 了解家庭装修中各种施工做法与质量的监控;了解装修施工的各种常识了解,施工前的准备工作,各个工序和部位的施工与质量监控要点;了解装修中常见的各种质量问题。</p> <p><b>(3) 能力:</b> 能够开展装饰施工质量预控;能够进行装饰施工质量实控;能够开展装饰施工现场安全管理。</p> <p><b>(4) 思政:</b> 引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>	<p>(1) 装修前期的准备与质量监控知识了解;</p> <p>(2) 装修施工标准工艺及质量检测;</p> <p>(3) 装修施工常见问题。</p>	<p>教学实施:使用多媒体教室、设计一体化教室进行教学,利用信息化手段、视听媒体,实现教学内容的多维呈现,教学示范清晰可见。</p> <p>教学方法:主要采用任务驱动和小组合作学习法及角色扮演法等教学方法;以工作过程为导向,典型工作任务为基点,形成设计理论知识、操作技能和职业素养为一体的教学思路,构建工学结合的任务驱动模块化课程教学体系,形成了一条由浅入深的以岗位工作阶段成果为课程训练主线。</p> <p>师资要求:担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称,课程教学团队由校、企教师共同组成,其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书,具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力;企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书,具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>考核要求:本课程为考查课程,采取形成性考核 40%+终结性考核 60%权重比的形式,进行考核评价。</p>	54(理论 24,实践 30)

表 8 专业选修课程设置表（建筑工程技术方向）

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考课时
建筑工程测量	<p>(1) <b>素质</b>: 培养学生沟通协调能力和合作学习的能力; 培养学生具有自主分析问题和解决问题的能力; 培养学生吃苦耐劳, 实事求是的精神。</p> <p>(2) <b>知识</b>: 掌握测量的基本理论知识(角度、距离、高差测量原理方法); 了解测量仪器的基本构造和基本原理; 掌握建筑工程施工测量知识(控制测量、轴线投测、标高传递)。</p> <p>(3) <b>能力</b>: 熟悉和使用水准仪; 熟悉和使用全站仪; 能借助常用测量仪器完成相关建筑工程项目轴线投测和高程传递等测量工作。</p> <p>(4) <b>思政</b>: 树立正确世界观、人生观、价值观, 塑造良好人格; 培养学生民族自豪感和自尊心, 渗透社会主义核心价值观; 树立法制观念, 渗入洁身自好的廉洁教育等。</p>	<p>(1) 测量学基础理论知识;</p> <p>(2) 水准仪、全站仪的基本构造及架设;</p> <p>(3) 水准测量; 角度测量;</p> <p>(4) 距离测量;</p> <p>(5) 小区控制测量;</p> <p>(6) 测设基本工作;</p> <p>(7) 建筑位的定位与放线;</p> <p>(8) 建筑物沉降观测。</p>	<p>教学条件: 本课程在多媒体教室运用多媒体手段进行课堂教学。凭借网络课堂, 延伸教学时空。</p> <p>教学方法: 主要采用项目引导法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等。</p> <p>师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有相关专业本科及以上学历, 具有高校教师资格以及土建类职业(执业)资格证书; 青年教师应为硕士以上学历或具有3年以上建筑企业工作经历, 有较为丰富的现场工作经验, 同时具备较丰富的教学经验;</p> <p>考核要求: 本课程为考查课程, 采取过程考核(40%)+终结性考核(60%)的形式进行课程考核与评价。</p>	72(理论12, 实践60)
建筑施工组织	<p>(1) <b>素质</b>: 锻炼提升学生的项目管理素质, 树立正确的建设施工组织观念, 使学生能够正确面对施工过程中遇到的各种施工组织问题、管理难题; 使学生能够树立严谨、认真的职业素质, 养成科学有效的工作学习模式; 培养学生的安全管理、质量管理、进度管理、成本控制意识; 提升安全文明绿色环保的施工现场组织管理素质。</p> <p>(2) <b>知识</b>: 熟悉建筑施工组织基本知识; 掌握横道图进度计划的绘制及流水施工的原理及组织方式; 掌握网络进度计划的概念、时间参数计算和网络图的绘制; 掌握施工平面布置图的基本规定和绘制方法; 掌握单位工程施工组织设计的编制方法和步骤。</p> <p>(3) <b>能力</b>: 能够组织和安排施工工作, 具有现场管理能力; 能够绘制横道图进度计划及组织流水施工; 能够绘制网络进度计划图, 并计算时间参数; 能够绘制平面布置图及编制单位施工组织设计的基本能力; 能够优化和调整施工进度。</p> <p>(4) <b>思政</b>: 树立正确世界观、人生观、价值观, 塑造良好人格; 培养学生民族自豪感和自尊心, 渗透社会主义核心价值观; 树立法制观念, 渗入洁身自好的廉洁教育等。</p>	<p>(1) 建筑施工组织基本知识;</p> <p>(2) 施工准备工作;</p> <p>(3) 横道图进度计划;</p> <p>(4) 网络计划技术;</p> <p>(5) 施工平面布置图;</p> <p>(6) 施工组织设计实施;</p> <p>(7) 施工进度计划控制。</p>	<p>教学条件: 本课程在多媒体教室运用多媒体手段进行课堂教学。凭借网络课堂, 延伸教学时空。</p> <p>教学方法: 主要采用项目引导法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等。</p> <p>师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有相关专业本科及以上学历, 具有高校教师资格以及土建类职业(执业)资格证书; 青年教师应为硕士以上学历或具有3年以上建筑企业工作经历, 有较为丰富的现场工作经验, 同时具备较丰富的教学经验;</p> <p>考核要求: 本课程为考查课程, 采取过程考核(40%)+终结性考核(60%)的形式进行课程考核与评价。</p>	36(理论16, 实践20)

建筑 电气 施工 技术	<p>(1) <b>素质:</b> 培养学生精益求精的工匠精神、吃苦耐劳的劳模精神; 培养学生爱岗敬业、勤于思考、勇于创新的精神; 培养学生良好的团队合作精神、工作协调能力、管理能力和全局观念; 培养学生电气施工安全意识与节能环保意识; 培养学生深厚的爱国情感和中华民族自豪感; 培养学生热爱劳动, 履行道德准则和行为规范, 具有社会责任感和社会参与意识。</p> <p>(2) <b>知识:</b> 掌握建筑电气施工基础知识及质量评定; 掌握电气照明安装工程施工技术要点; 掌握变配电工程施工技术要点; 掌握供配电干线系统工程施工技术要点; 掌握电气动力系统工程施工技术要点; 掌握备用和不间断电源施工技术要点; 掌握防雷与接地安装工程施工技术要点; 掌握备用和不间断电源施工技术要点。</p> <p>(3) <b>能力:</b> 具备建筑电气施工图的识读能力; 具备建筑电气工程的安装调试能力; 具备建筑电气工程的施工组织能力; 具备建筑电气工程的监理能力。</p> <p>(4) <b>思政:</b> 结合专业、课程、教学内容, 通过先进人物、典型事件、教学场景传播正能量, 树立正确的世界观、价值观、人生观及社会主义核心价值观; 将专业精神、劳模精神、工匠精神的培养融入课堂教学中, 培养追求卓越、精益求精、诚实守信、爱岗敬业的职业精神。</p>	<p>(1) 电气照明安装工程施工;</p> <p>(2) 变配电工程施工;</p> <p>(3) 供电干线系统工程施工;</p> <p>(4) 电气动力系统工程施工;</p> <p>(5) 外线工程施工;</p> <p>(6) 防雷与接地安装工程施工;</p> <p>(7) 备用和不间断电源施工。</p>	<p>教学实施: 本课程在多媒体教室运用多媒体手段进行课堂教学。凭借网络课堂, 延伸教学时空。</p> <p>教学方法: 主要采用项目引导法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等。</p> <p>师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有相关专业本科及以上学历, 具有高校教师资格以及土建类职业(执业)资格证书; 青年教师应为硕士以上学历或具有3年以上建筑企业工作经历, 有较为丰富的现场工作经验, 同时具备较丰富的教学经验;</p> <p>考核要求: 本课程为考试课程, 采取过程性评价考核+结果性评价考核+第三方评价考核=50%+30%+20%权重比的形式, 进行考核评价。</p>	68 (理论 28, 实践 40)
绿色 建筑	<p>(1) <b>素质:</b> 培养学生严谨的治学态度; 良好的职业道德修养; 节能与环保意识; 培养学生热爱劳动, 履行道德准则和行为规范, 具有社会责任感和社会参与意识。</p> <p>(2) <b>知识:</b> 了解绿色建筑的概念; 了解我国建筑能耗现状与中外建筑能耗对比; 了解怎么样理性地推广绿色节能建筑技术; 了解关于绿色建筑评估体系、中外绿色建筑的案例。</p> <p>(3) <b>能力:</b> 具有在工程中进行绿色建筑方案编制的的能力; 具有绿色建筑施工的能力。</p> <p>(4) <b>思政:</b> 结合专业、课程、教学内容, 将专业精神、劳模精神、工匠精神的培养融入课堂教学中, 培养追求卓越、精益求精、诚实守信、爱岗敬业的职业精神。</p>	<p>(1) 中外绿色建筑的对比;</p> <p>(2) 推广绿色节能建筑技术;</p> <p>(3) 绿色建筑评估体系;</p> <p>(4) 中外绿色建筑的案例。</p>	<p>教学条件: 本课程在多媒体教室运用多媒体手段进行课堂教学。凭借网络课堂, 延伸教学时空。</p> <p>教学方法: 主要采用项目引导法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等。</p> <p>师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或及讲师以上职称, 有较为丰富的现场工作经验, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>考核要求: 本课程为考查课程, 采取过程性考核+终结性考核=40%+60%权重比的形式, 进行考核评价。</p>	54 (理论 24, 实践 30)

表 9 专业选修课程设置表 (风景园林设计方向)

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考课时
园林植物与造景	<p>(1) <b>素质:</b> 勇于奋斗、乐观向上, 具有自我管理能力和职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>(2) <b>知识:</b> 熟练掌握常见园林植物的形态特征、生态习性、观赏习性等</p>	<p>(1) 园林植物的基本形态构成;</p> <p>(2) 园林树木认知;</p> <p>(3) 园林花卉认知;</p> <p>(4) 植物造景设计。</p>	<p>教学实施: 使用多媒体教室、设计一体化教室进行教学, 利用信息化手段、视听媒体, 实现教学内容的多维呈现, 教学示范清晰可见。</p> <p>教学方法: 主要采用项目引导法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习</p>	36 (理论 16, 实践 20)

	<p>知识；掌握园林植物的识别要点和园林应用；熟悉园林植物选用、配置、统计的方法。</p> <p><b>(3) 能力：</b>具备常见园林树木认知能力；具备常见园林花卉认知能力；具备植物统计能力；具备不同地域的植物 选用及配置能力；具备植物造景技能（植物合理搭配元素：小品、水景、地形、石景、建筑等）；具备植物景观造景设计能力。</p> <p><b>(4) 思政：</b>具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。</p>		<p>法等。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企业教师共同组成，其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力；企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 40%+终结性考核 60%权重比的形式，进行考核评价。</p>	
园林 手绘 表现 技法	<p><b>(1) 素质：</b>勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p><b>(2) 知识：</b>掌握园林景观构成要素表现技法；掌握园林快题设计基本方法；掌握各类型绿地景观特征和设计要点；了解园林美、园林艺术及园林文化相关知识；掌握园林设计图件制图要求；掌握快题构图方法。</p> <p><b>(3) 能力：</b>具备园林设计空间表达能力；具备对景观空间的布局与设计能力；具备对中小尺度园林景观场地的分析与设计能力；景观方案图的绘制与表达能力。</p> <p><b>(4) 思政：</b>具有环保意识、安全意识、工匠精神、创新思维。</p>	<p>(1)认识园林快题设计；</p> <p>(2)园林设计成果综合表达；</p> <p>(3)园林快题设计。</p>	<p>教学条件：常用绘制工具、中华绘图工具，如铅笔、针管笔、丁字尺、圆规、图板、三角板，马克笔，彩铅等。</p> <p>师资要求： 具有良好手绘能力。</p> <p>教学方法：理论 讲述、视频导入、图片分析、案例 设计、教学做练、项目案例，任务驱动等。</p> <p>考核方式：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核 40%+ 期末考核 60%权重比进行考核评价。</p>	68（理论 28，实践 40）
园林 规划 设计	<p><b>(1) 素质：</b>培养协作、沟通、表达、逻辑 思考能力；培养自我学习的能力；培养工作严谨性和耐心；培养学生发现问题、解决问题的能力。</p> <p><b>(2) 知识：</b>了解园林景观的常见类型；掌握常见类型园林景观规划设计的流程和技巧；掌握常见园林景观规划设计常用基础理论，如：形式法则、设计方法论、视觉心理学、行为科学等。</p> <p><b>(3) 能力：</b>能根据场地分析提炼信息展开 初步规划；能合理布置基地内各要素；能快速手绘草图沟通和表达设计意图；能熟练绘制设计方案图及景观节点、视线、交通等分析图。</p> <p><b>(4) 思政：</b>培养爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的团队协作精神；深化认知传统文化，内化对社会主义核心价值观的理解，进一步坚定文化自信。</p>	<p>(1)庭院园林景观规划设计；</p> <p>(2)公园园林景观规划设计；</p> <p>(3)居住区环境景观规划设计。</p>	<p>教学实施：在教学中充分利用教学平台和优质教学资源，采用线上线下混合式教学模式，课前、课中、课后三个环节一以贯之，以学生为中心。</p> <p>教学方法：讲授法、演示法、实操等。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或及讲师以上职称，有较为丰富的现场工作经验，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核 40%+ 期末考核 60%权重比进行考核评价。</p>	54（理论 24，实践 30）

园林工程	<p>(1) <b>素质:</b> 勇于奋斗、乐观向上, 具有自我管理能力和职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>(2) <b>知识:</b> 掌握园林工程基本原理; 掌握园林工程设计基本方法; 掌握园林工程施工技术要点; 熟悉国家园林工程设计标准、施工验收规范。</p> <p>(3) <b>能力:</b> 具备识读施工图和绘制详图能力; 具备参与完成中小型园林工程施工能力; 具备园林工程单项施工能力。</p> <p>(4) <b>思政:</b> 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。</p>	<p>(1) 场地工程;</p> <p>(2) 园林给排水工程;</p> <p>(3) 水景工程;</p> <p>(4) 道路工程;</p> <p>(5) 假山工程;</p> <p>(6) 种植工程。</p>	<p>教学实施: 使用多媒体教室、设计一体化教室进行教学, 利用信息化手段、视听媒体, 实现教学内容的多维呈现, 教学示范清晰可见。</p> <p>师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 课程教学团队由校、企教师共同组成, 其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书, 企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书, 具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核 40%+终结性考核 60%权重比的形式, 进行考核评价。</p>	72 (理论 12, 实践 60)
------	--	--	---	-------------------

## 八、教学进程总体安排

### (一) 全学程时间安排

表 10 建筑装饰工程技术专业全学程时间安排表

学年	学期	理论及分散实践	集中实践专业周	机动	考试	学期周数合计
一	1	15	4	0	1	20
	2	18	0	1	1	20
二	3	9	9	1	1	20
	4	17	1	1	1	20
三	5	9	9	1	1	20
	6	1	19	0	0	20
总计		69	41	5	5	120

(二) 课程设置与教学进程计划表

表 11 建筑装饰工程技术专业课程设置与教学进程计划表

课程性质	课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时分配			考核方式	开课学期及周学时分配						备注	
					总计	理论	实践		一	二	三	四	五	六		
									20周	20周	20周	20周	20周	20周		
必修课	公共基础课	A09008	思想道德与法治	3	48	40	8	试	4*12							
		A08402	职业生涯规划	1	16	14	2	查		2*8						
		A08400	就业指导	1	16	14	2	查					2*8			
		A09013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	试		4*12						
		A09002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	32	4	试		2*16						课外实践 4 学时
		A08103	中华优秀传统文化	2	32	32	0	查	8h	8h	8h	8h				讲座，不计入周学时
		A08512	大学体育与健康	6	108	16	92	试	2*14	2*16	2*16	2*8				
		A08501	国防教育军事理论	2	36	36	0	查	2W							与军事技能同时进行
		A08502	国防教育军事技能	2	112	0	112	查	3W							
		A08203	国家安全教育	1	16	8	8	查	1W							与军事技能同时进行，不计入周学时
		A09003	大学生心理健康教育	2	32	32	0	查	2*16							
		A09004	形势与政策	1	32	16	16	试	4h	4h	4h	4h				课外实践教学 16 学时，讲座，不计入周学时
		A08401	创新创业基础	2	32	24	8	查			2*16					线上 18 学时，线下 14 学时
		A08311	职业交际英语	4	64	32	32	查	4*16							线上 32 学时，线下 32 学时
		A08325	职业技能英语	4	64	32	32	查		4*16						线上 32 学时，线下 32 学时
		A09005	劳动教育	1	26	8	18	查				1W				课外实践 18 学时，讲座，不计入周学时
		B05015	毕业教育	1	24	0	24	查							1W	
A08201	信息技术	3	48	24	24	查		4*12						含信息检索、评估和有效利用讲座 2 课时，专业信息技术 16 课时		
公共基础课小计				41	790	400	390		12	18	4	2	2			
必修课	专业基础课	A07272	建筑艺术造型	5	96	26	70	查	4*15	2*18						
		A07254	建筑装饰制图与识图△	3	60	24	36	试	4*15							
		A07260	建筑装饰材料与构造△	3	60	20	40	试	4*15							
		A07273	建筑工程基础	1	18	8	10	查	2*9						第 6~14 周开设	



		A07274	建筑设备基础	2	30	15	15	查	2*15							
		A07107	建筑工程法规△	2	34	16	18	查				2*17				
		A07275	计算机辅助设计	4	68	18	50	查				4*17				
		A07276	建筑装饰表现技法	3	54	24	30	查					6*9			
<b>专业基础课小计</b>				23	420	151	269		16	2	0	6	6			
必修 课	专业 核心 课	A07261	建筑装饰设计	7	122	40	82	查				4*9	4*17	2*9		
		A07277	建筑装饰装修施工技术	4	68	18	50	3试4查				4*9	4*8			第四学期, 在第2~9周开设
		A07278	装配式建筑装饰装修技术	2	36	16	20	试					4*9			第11~19周开设
		A07279	建筑装饰施工图绘制与深化设计	6	108	28	80	2试3查		4*18	4*9					
		A07262	建筑装饰工程项目管理△	2	34	14	20	试					2*17			
		A07238	建筑装饰工程计量与计价△	3	54	24	30	试						6*9		
		A07280	BIM 技术应用△	2	36	16	20	查						4*9		第2~10周开设
<b>专业核心课小计</b>				26	458	156	302			4	12	14	12			
必修 课	专业 拓展 课	A07281	建筑装饰制图与识图实训	1	24	0	24	查	1w							实训周
		A07282	建筑装饰装修施工技术实训	1	24	0	24	查				1w				实训周
		B05002	专业技能考核训练	1	24	0	24	查					1w			
		A07156	课程实习	12	216	0	216	查			9w					
		B05001	毕业设计	7	120	0	120	查						5w		
		B05003	岗位实习	32	576	0	576	查						2W	19W	假期完成3周, 合计6个月
<b>专业拓展课小计</b>				54	984	0	984									
选修 课	专业 选修 课	<b>选修专业一：建筑室内设计</b>														
		A07228	人体工程学	2	36	16	20	查		2*18						
		A07283	软装设计	4	68	28	40	查					4*17			
		A07284	计算机效果图设计与制作	2	36	16	20	查				4*9				
		A07231	智能家居概述	2	36	16	20	查				4*9				
		A07239	建筑装饰工程质量检验与检测	3	54	24	30	查						6*9		
		<b>选修专业二：建筑工程技术</b>														
		A07105	建筑工程测量△	4	72	12	60	查				8*9				
A07113	建筑施工组织△	2	36	16	20	查		2*18								
学生任选一个专业进行选修																

	A07172	绿色建筑	3	54	24	30	查					6*9				
	A07173	建筑电气施工技术△	4	68	28	40	查				4*17					
	<b>选修专业三：风景园林设计</b>															
	A07285	园林植物与造景	2	36	16	20	查		2*18							
	A07286	园林手绘表现技法	4	68	28	40	查				4*17					
	A07287	园林工程	4	72	12	60	查			8*9						
	A07288	园林规划设计	3	54	24	30	查					6*9				
	A09012	中共党史	1	16	8	8	查					4*4			党史国史课程	线上
	A08108	书法鉴赏	2	24	24	0	查			2*12					美育课程	二选一
	A08107	音乐鉴赏	2	24	24	0	查			2*12						
A08104	口才与交际	2	36	18	18	查		2*18					职业素养课程	五选一		
A08109	普通话与职业口语	2	36	36	0	查	2*18									
A08100	应用文写作	2	36	36	0	查		2*18								
A08101	大学语文	2	36	36	0	查		2*18								
A08203	高等应用数学	4	72	72	0	查	2*18	2*18								
<b>选修课程小计</b>			18	306	150	156		0	4	10	4	6	0			
<b>总 计</b>			162	2958	857	2101		28	28	26	26	26	0			

注：

1. 周学时分配栏中：以理论为主的课程在对应栏中填写“周学时数×周数”，集中实践实训课程在对应栏中填写“实习周数W”，以讲座形式为主的课程在对应栏中填写“全学期学时数h”。

2. △标记课程为群共享课程

(三) 教学课时分配表

表 12 建筑装饰工程技术专业教学课时分配表

课程类别	课 时 分 配			
	理论	实践	合计	占总学时%比
公共基础课	400	390	790	26.71%
专业基础课	151	269	420	14.20%
专业核心课	156	302	458	15.48%
专业拓展课	0	984	984	33.27%
选修课	150	156	306	10.34%
合计	857	2101	2958	100%
比例	28.97%	71.03%	100%	/

(四) 职业资格取证说明表

表 13 建筑装饰工程技术专业职业资格证和职业技能等级证书取证说明表

序号	证书名称	取证学期	备注
1	建筑工程识图职业技能等级证书(中级)	第四学期	建筑装饰制图与识图、建筑装饰施工图绘制与深化设计
2	室内设计职业技能等级证书(中级)	第五学期	建筑装饰施工图绘制与深化设计、建筑装饰设计、计算机辅助设计
3	建筑信息模型(BIM)职业技能等级证书(中级)	第五学期	建筑装饰制图与识图、建筑装饰材料与构造、建筑装饰施工图绘制与深化设计、BIM技术应用

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

建筑装饰工程技术专业师资配备建议比例如下：

本专业构建由公共基础课程、专业（技能）课程的课程负责人和实习指导教师、企业兼职教师组成的结构化创新教师团队。师资队伍结构吸纳具有丰富实践经验的行业企业专家、技术骨干等，形成专兼结合的双师型教学团队。学生数与本专业专任教师数比例不高于 18：1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 80%。专任教师考虑职称、年龄、学历，形成合理的梯队结构，具体如表 14 所示。

表 14 师资配置与要求

序号	队 伍 结 构		比 例
1	学生数与本专业专任教师数比		18:1
2	双师型教师		94.1%
3	专任教师与兼职教师数比		3:1
4	职称	高级	23.5%
		中级	41.2%

		初级	35.3%
5	学历	博士	5.9%
		硕士	41.2%
		本科	52.9%
6	年龄	35 岁以下	58.8%
		36-45 岁	23.5%
		46-60 岁	17.7%

## 2. 专业教师

专任教师应具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有建筑装饰工程技术相关专业本科及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

## 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称,能够较好地把握国内外建筑装饰工程技术行业、专业发展,能广泛联系行业企业,了解行业企业对本专业人才的需求实际,教学设计、专业研究能力强,组织开展教科研工作能力强,在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

①具备高职教育认识能力、专业发展方向把握能力、课程开发能力、教研教改能力、学术研究尤其是应用技术开发能力、组织协调能力;

②具备教研教改经验,具有先进的教学管理经验;

③具备较强专业水平、专业能力,具备创新理念;

④成为专业建设的龙头,具备最新的建设思路,主持专业建设各方面工作;

⑤能够指导骨干教师完成专业建设方面的工作;

⑥能够牵头专业核心课程开发和建设;

⑦能够主持及主要参与应用技术开发课题;

⑧有一定的相关企业经验,具有较强的现场生产管理组织经验和专业技能,能够解决生产现场的实际问题。

## 4. 兼职教师

兼职教师主要从建筑装饰工程技术专业相关的行业企业聘任,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上相关专业职称,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## (二) 教学设施

## 1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## 2. 校内实训室基本要求

基于“做中教、做中学”的课堂教学模式，建筑装饰工程技术专业教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将其专业核心技术技能点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、工位数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目要求。校内实习实训项目及资源配置要求见表 15。

表 15 建筑装饰工程技术专业校内实习实训项目及资源配置表

序号	实习实训项目	实验实训室名称	主要配置设备及数量		主要功能
			设备	数量	
1	认知实习、装配式建筑施工技术实训、装配式建筑施工质量检测实训等	装配式建筑工法楼实景实训室	装配式混凝土框架体系模型	1 套	初步认识装配工建筑，了解不同体系的装配式建筑特点
			装配式混凝土剪力墙体系模型	1 套	
			叠合板体系模型	1 套	
			梁柱及部分建设构件构造节点	1 套	
2	认知实习、装配式建筑施工技术实训、装配式建筑施工质量检测实训等	装配式建筑实操实景实训室	装配式建筑模型	1 套	初步认识装配工建筑，了解装配工构件软件及其运用
			I5 以上计算机	50 台	
			装配式建筑施工仿真模拟软件节点	50 个	
3	建筑工程制图集中实训	施工图绘制实训室	建筑施工图	20 套	掌握施工图的绘制方法和步骤，能够独立绘制施工图
			结构施工图	20 套	
			安装施工图	20 套	
			中南标	60 套	
4	建筑材料与检测实训	建筑材料实训室	万能材料试验机	10 台	提供钢筋、混凝土、砂浆、建筑防水卷材、防水涂料等常用材料、物理性能检测等实训项目。
			塌落度试验设备	10 套	
			土粘性试验机	20 台	
			振动密实台、砂筛分机、养护箱等配套设备	2 套	
5	建筑工程识图实训	建筑工程识图实训室	建筑施工图	20 套	掌握建筑、结构施工图所表达的含义
			结构施工图	20 套	
			安装施工图	20 套	
			中南标	60 套	
6	BIM 建模实训	BIM 实训室	I7 以上计算机	50 台	独立完成建筑信息模型的建立
			BIM5D 软件节点	50 台	
			项目管理软件节点	50 台	
			广联达造价软件节点	50 台	
7	建筑 CAD 实训	CAD 实训室	I5 以上计算机	50 台	独立运用 CAD 绘制建筑施工图
			CAD 软件节点	50 个	

			多媒体演示设备	2套	
			千兆网线,带服务器		
8	认识实习 建筑构造实训 建筑材料实训 建筑工程计量与计价 实训 建筑施工工艺认知实训	建筑实景实训 基地	钢筋混凝土结构实物模型	1套	认识钢筋混凝土结构、砌体结构、钢结构的组成,以及各构件的作用
			砌体结构实物模型	1套	
			钢结构整体实物模型	1套	
9	建筑工程定额编制与应用实训、建筑及装饰装修工程工程量清单编制、安装工程工程量清单编制、安装工程工程量清单报价编制	工程造价手算 实训室	建筑施工图	20套	能够独立自主编制 工程量清单
			结构施工图	20套	
			安装施工图	20套	
			市政工程施工图	20套	
			计价规范	20套	
			消耗量标准	20套	
中南标	20套				
10	认知实习、建筑装饰施工技术实训、质量检测实训等	建筑装饰施工技术实训室	建筑装饰工程质量检测包	50套	能够掌握建筑装饰工程质量的检测方法
			砌筑工具及砌筑材料	50工位	
			钢筋板扎工具及下料钢筋	50工位	
11	认知实习、建筑施工组织实训	建筑施工组织实训室	计价规范	20套	掌握建筑施工组织设计的编制方法
			消耗量标准	20套	
			中南标	20套	
			I5以上计算机	50台	
			CAD软件节点	50个	
12	建筑工程测量课程实训	建筑工程测量实训室	数字全站仪	20套	掌握建筑工程测量方法
			水准仪	20套	
			GPS数字测绘仪	10套	
			测绘软件	50工位	

### 3. 校外实训基地基本要求

在校外实训基地的建设中,积极寻求与省内外大型知名企业开展深层次、紧密型合作,建立与自己的规模相适应的、稳定的校外实训基地,充分满足本专业所有学生综合实践能力及半年以上岗位实习的需要,发挥企业在人才培养中的作用,由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员,企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护,使学生真正进入企业项目实战,形成校企共建、共管的格局。

校外实训基地的主要功能如下:有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。有利于学生掌握岗位技能,提高实践能力;满足学生半年以上岗位实习的需要,从而实现学生在基地的顶岗后就业;有利于学校及时了解社会对人才培养的要求,及时发现问题,有针对性地开展教育教学改革。

表 16 建筑装饰工程技术专业部分校外实习实训基地汇总表

序号	学生实习基地名称	实习项目	条件要求	容量（一次性容纳人数）
1	湖南省点石装饰工程公司郴州分公司实习基地	认识实习、课程实训、岗位实习	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。施工质量达到样板工程要求。	50 人
2	长沙佰联装饰工程公司郴州分公司实习基地	认识实习、课程实训、岗位实习	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。施工质量达到样板工程要求。	50 人
3	湖南泛空间设计有限公司实习基地	认识实习、课程实训、岗位实习、产学研	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。施工质量达到样板工程要求。	20-30 人
4	湖南北一检建设工程质量检测有限公司长沙分公司实习基地	课程实训、岗位实习	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。施工质量达到样板工程要求。现场处于多个分部分项工程流水施工状态，能够进行多种施工工艺流程的展示。现场质量检测文件规范完整。	20-30人
5	广州中科雅图信息技术有限公司实习基地	课程实训、岗位实习	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。具有指定的企业导师4-5人，具有完善的学生管理制度；能提供吃住条件，购买雇主责任险或意外伤害险。	20-30人
6	广东远顺建设监理有限公司实习基地	课程实训、岗位实习	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。施工质量达到样板工程要求。	20-30人

#### 4. 支持信息化教学基本要求

具有可利用的超星学习通数字化教学资源库，知网、维普等文献资料、常见问题解答等信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

#### （三）教学资源

构建土木工程智能建造专业群教学资源库校企建设团队，秉持着共建共享的原则，整合多样化优质资源，集聚专业群教学资源、企业优质案例资源，基于工作任务引领，按照“识图、计量计价、施工、管理”土建工程项目“全建造周期”的理念，开发专业群核心课程。建设“专业群共享基础课程资源库”“建筑工程建造资源库”“工程计量与计价资源库”“建筑装饰工程施工资源库”4个专业群模块化课程资源库，实现底层共享、高层互选的课程体系，充分发挥资源库在复合型技术技能人才培养改革中的引领和支撑作用。

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

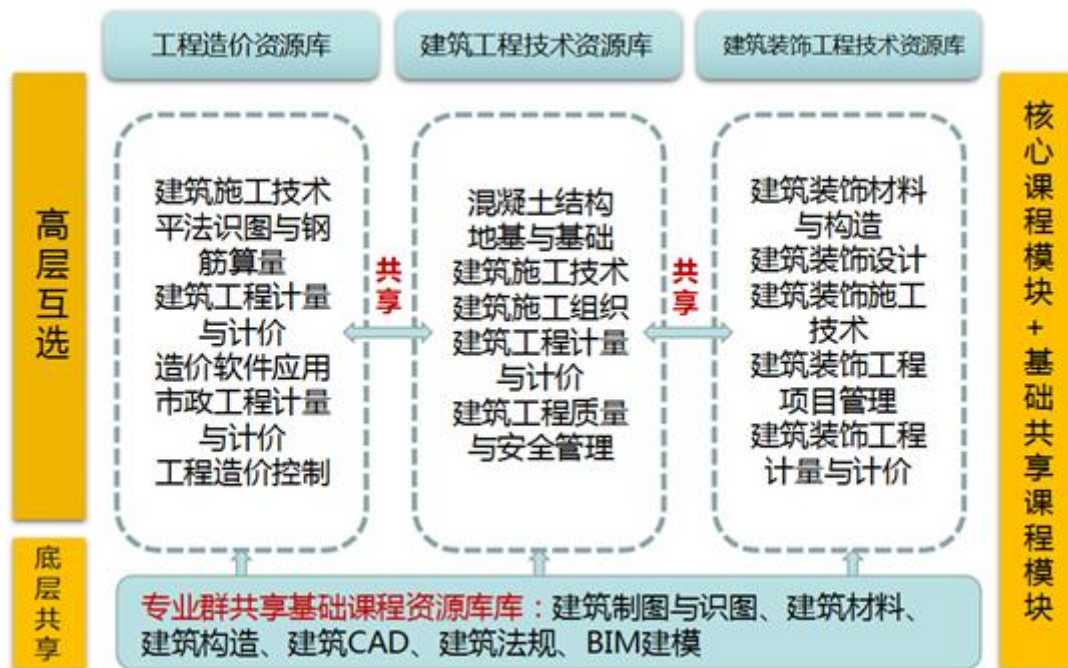


图2 基于土木工程智能建造专业群的课程表

### 1. 教材选用基本要求

教材选用按照国家规划教材、全国百强出版社教材、省级优秀教材、校本教材顺序优先选用；教材选用符合《郴州职业技术学院教材管理办法》相关要求；完善教材选用制度，建立由教研室组织专业教师、行业企业专家等共同商定、二级院系党政联席会审定的教材选定流程，负责教材选用审定，经过规范程序择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。鼓励校企合作开发新型活页式、工作手册式教材，课证融通的课程，教材一律选用考证指定教材。

### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足建筑装饰工程技术专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。订阅有关建筑装饰工程技术专业理论、技术、方法以及实务操作类专业图书、文献资料，专业类图书文献包括如下表：

表 17 建筑装饰工程技术专业图书文献

序号	书目	作者	出版社
1	《建筑设计防火规范》	中华人民共和国公安部	中国计划出版社
2	《民用建筑设计统一标准》	住建部	中国建筑工业出版社
3	《疗养院建筑设计标准》	住建部	中国建筑工业出版社
4	《老年人照料设施建筑设计标准》	哈尔滨工业大学	中国建筑工业出版社



5	《城市居住区规划设计标准》	中国城市规划设计研究院	中国建筑工业出版社
6	中国建筑图解词典	王其钧	机械工业出版社
7	营造法式	李诚	重庆出版社
8	学钢筋识图、翻样、计算及施工安装超简单(附视频)	阳鸿钧, 阳育杰	化学工业出版社
9	榫卯的魅力: 讲述中国古代建筑背后非凡的故事	张瑶	化学工业出版社
10	中国园林图解词典	王其钧	机械工业出版社
11	建筑十书(典藏版)	(古罗马) 维特鲁威 (Vitruvius)	北京大学出版社
12	图解建筑结构入门(套装3册)	[日]原口秀昭	江苏科学技术出版社
13	古建筑测绘	张玉	中国建材工业出版社
14	工程测量标准 GB50026—2020	住建部	中国计划出版社
15	城市设计	王建国	东南大学出版社
16	深基坑施工技术与工程管理	邱茂顺 韩峥 王吉荣	中国石化出版社
17	高大模板支架的承载能力及安全应用性能研究	胡长明	中国建筑工业出版社
18	建筑结构加固技术及工程应用	刘航	中国建筑工业出版社
19	诗画民宿	郑文霞、郑亚男、高钰琛、 高红	民主与建设出版社
20	民宿之美	戚山山	广西师范大学出版社
21	室内装修施工全书	JORYA 玖雅	江苏凤凰科学技术出版社
22	中国建筑常识	林徽因	天地出版社
23	建筑的另一种尺度	石上纯也	同济大学出版社
24	建筑识图从入门到精通	闵玉辉	兵器工业出版社
25	建筑工程施工质量验收图解	刘毅	化学工业出版社
26	认识建筑	[美] 罗伯特·麦卡特	湖南美术出版社
27	建筑工程质量通病防治手册(精)	彭圣浩	中国建筑工业出版社
28	中国古建筑知识手册(第二版)	田永复	中国建筑工业出版社
29	湖南省建设工程计价办法及附录	中国建材工业出版社	湖南省建设工程造价管理总站
30	湖南省房屋建筑与装饰工程消耗量标准(基价表)	中国建材工业出版社	湖南省建设工程造价管理总站
31	湖南省仿古建筑工程消耗量标准(基价表)	中国建材工业出版社	湖南省建设工程造价管理总站
32	湖南省安装工程消耗量标准(基价表)	中国建材工业出版社	湖南省建设工程造价管理总站
33	湖南省市政工程消耗量标准(基价表)	中国建材工业出版社	湖南省建设工程造价管理总站
34	湖南省市政排水设施维护工程消耗量标准(基价表)	中国建材工业出版社	湖南省建设工程造价管理总站
35	湖南省园林绿化工程消耗量标准(基价表)	中国建材工业出版社	湖南省建设工程造价管理总站
36	湖南省建设工程计价办法及消耗量标准(交底资料)	中国建材工业出版社	湖南省建设工程造价管理总站
37	建设工程工程量清单计价规范	中华人民共和国住房和城乡建设部	中国计划出版社

		乡建设部	
38	房屋建筑与装饰工程工程量计算规范	中华人民共和国住房和城乡建设部	中国计划出版社
39	11J930 住宅建筑构造	中国建筑标准设计研究院	中国计划出版社
40	BIM 建筑工程计量与计价实训(湖南版)(第2版)	刘钢	重庆大学出版社
41	1号办公楼施工图(含土建和安装)	刘师雨	重庆大学出版社
42	装配式建筑计量与计价	张建平	中国建筑工业出版社
43	高职工程造价专业毕业设计指导与实例	杨建林	清华大学出版社
44	跳出造价做造价——工程造价疑难问题解析	胡跃	中国建筑工业出版社
45	建设项目全过程造价跟踪审计	李永福	中国电力出版社
46	造价案例识图分析篇——学识图 抠细节	鸿图教育	清华大学出版社
47	工程项目利润创造与造价风险控制——全过程项目创效典型案例实务	李红波	重庆大学出版社
48	工程计量与变更签证	肖玉锋	中国电力出版社
49	工程项目审计实务指南	高雅青	人民邮电出版社
50	22G101 图集应用——平法钢筋下料	上官子昌	中国建筑工业出版社
51	22G101 图集应用——平法钢筋图识读	上官子昌	中国建筑工业出版社
52	22G101 图集应用——平法钢筋算量	上官子昌	中国建筑工业出版社
53	平法钢筋识图与算量	杨霖华	化学工业出版社
54	BIM 全过程造价管理	张燕斌	华中科技大学出版社
55	全过程工程咨询丛书-工程项目全过程造价咨询	张国华	中国电力出版社
56	BIM 全过程造价管理实训	张玲玲	重庆大学出版社
57	建设项目全过程造价咨询规程	中国建设工程造价管理协会	中国计划出版社
58	建筑工程招投标实务与案例分析第3版	李志生	机械工业出版社
59	政府采购 500 问	中国政府采购杂志社	经济科学出版社
60	《建筑地面工程施工质量验收规范》	中华人民共和国住房和城乡建设部、中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局	中国计划出版社
61	《建筑装饰装修工程质量验收标准》	中华人民共和国住房和城乡建设部、中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局	中国建筑工业出版社
62	《建筑设计资料集》套装全8册	中国建筑学会	中国建筑工业出版社
63	《设计师的材料清单》	刘华江 朱小斌	华中科技大学出版社
64	《室内色彩设计学习》	戴昆	中国建筑工业出版社
65	《住宅设计创意与细部节点图解》	[日]彦根安德丽娅	化学工业出版社
66	《图解照明设计》	远藤和广	江苏凤凰科学技术出版社
67	《室内景观与设计》	科尔博	广西师范大学出版社
68	《世界现代史》	王受之	中国青年出版社
69	装饰工艺解析与质量通病解析 5本一套	苏州新筑时代	江苏凤凰科技技术出版社
70	(全3册)室内设计实战指南工艺材料篇+软装篇+家装篇	陈晓东	化学工业出版社

71	配色手册	日本色彩设计研究所	江苏凤凰科技技术出版社
72	室内设计施工图节点图集	王沧	江苏凤凰科技技术出版社
73	室内设计材料手册两本一套	理想·宅	化学工业出版社
74	装修材料随身查	理想·宅	化学工业出版社
75	住宅设计户型改造大全	花西	华中科技大学出版社
76	月亮与六便士	威廉·萨摩赛特·毛姆	人民文学出版社
77	室内光环境设计	高蕾, 王恒	化学工业出版社
78	室内设计·思维与方法	郑曙暘	中国建筑工业出版社
79	装修常用数据手册	尤呢呢	江苏凤凰科学技术出版社
80	室内设计师必知的 100 个节点	韩力炜, 郭瑞勇	江苏凤凰科学技术出版社
81	西泽立卫对话集	西泽立卫	中信出版社
82	隈研吾的材料研究室	隈研吾	中信出版社
83	安藤忠雄: 建造属于自己的世界	安藤忠雄	中信出版社
84	漂浮 MAD 建筑集	马岩松	中信出版社
85	美学原理	叶朗	北京大学出版社
86	室内设计空间思维	伊恩·希金斯 著	化学工业出版社
87	室内设计实战指南	羽番、梅娜、朱小斌 著	华中科技大学出版社
88	How to live with objects	Monica Khemsurov	Clarkson potter publishers
89	《故宫退食录(套装上下册)》	朱家溍	故宫出版社
90	《画语录: 听王季迁谈中国书画的笔墨》	徐小虎 著, 王美祈 译	广西师范大学出版社
91	《乌尔姆设计》	(德) 林丁格尔 编, 王敏 译	中国建筑工业出版社
92	《材料收口》	王海青, 段文畅 著	中国建筑工业出版社
93	小家越住越大 1+2+3 (套装共 3 册)	逯薇	中信出版集团
94	住宅设计解剖书	[日] 增田奏	南海出版公司
95	基于 BIM 的 Tekla 钢结构设计基础教程	卫涛、柳志龙、陈渊	清华大学出版社
96	BIM 算量一图一练	朱溢镭, 黄丽华, 赵冬	化学工业出版社
97	装配式建筑完全手册	郭学明, 娄宇, 王昌兴	机械工业出版社
98	电网工程造价工程师手册	中国电力规划设计协会, 中国电力工程顾问集团西 南电力设计院有限公司	中国建筑工业出版社
99	建筑智能化系统安装与调试实训	中国建设教育协会	中国建筑工业出版社
100	建筑智能化工程细部节点做法与施工工艺图解	毛志兵	中国建筑工业出版社

### 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库。专业课程在超星学习通建设 50% 以上的数字化网络课程, 以便进行线上线下混合式教学。另外, 还可借鉴建筑云课、蓝墨云等网络教学平台中有关建筑装饰工程技术专业的优秀教学资源, 合作企业的案例库及素材, 充分满足学生的专业学习。

表 18 校、省级精品在线开放课程

序号	课程名称	主要开课平台	课程链接地址	备注
1	建筑艺术造型	学习通	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/232352019.html?clazzId=0">https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/232352019.html?clazzId=0</a>	校级精品在线开放课程
3	建筑装饰工程计量与计价	学习通	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/p/203860388">https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/p/203860388</a>	校级精品在线开放课程
4	建筑装饰设计	学习通	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=221389094&amp;clazzid=67148798&amp;edit=true&amp;v=0&amp;cpi=40707790&amp;pageHeader=0">https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=221389094&amp;clazzid=67148798&amp;edit=true&amp;v=0&amp;cpi=40707790&amp;pageHeader=0</a>	校级精品在线开放课程
5	软装设计	学习通	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=234724028&amp;clazzid=77201698&amp;edit=true&amp;v=0&amp;cpi=278042239&amp;pageHeader=0">https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=234724028&amp;clazzid=77201698&amp;edit=true&amp;v=0&amp;cpi=278042239&amp;pageHeader=0</a>	校级精品在线开放课程
6	建筑装饰施工图绘制	学习通	<a href="https://mooc2-ans.chaoxing.com/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid=234719008&amp;clazzid=77191050&amp;cpi=278042237&amp;enc=ac33e80b237da717646e83c876cbcf7a&amp;t=1681995012979">https://mooc2-ans.chaoxing.com/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid=234719008&amp;clazzid=77191050&amp;cpi=278042237&amp;enc=ac33e80b237da717646e83c876cbcf7a&amp;t=1681995012979</a>	校级精品在线开放课程

#### （四）教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法，按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练。

课程理论教学应在“课程思政”教学理念的指导下选取理论讲授和案例分析法相结合；在理论讲授过程中，结合对案例的专业性分析，传达案例中所用的理论知识，融枯燥的理论学习于生动的例子中。

课程实践教学以“项目导向、工学结合”形式和“专业+项目+工作室”的教学和人才培养模式，以典型工作任务、工作项目为载体，采用案例教学、任务驱动法、项目导向法、情景教学法、小组和做法等方式进行，实现全过程“做中教、做中学”。

在教学过程中，注意发现学生在学习过程中遇到的困难，需要时调整和改善教学方法。全面了解学生学习的历程，帮助学生解决制作中存在的疑难问题，使学生形成正确的学习预期，形成对专业知识学习的积极态度、情感和价值观，帮助学生在创作上认识自我，树立信心。教学以学生为中心，根据学生特点在教学内容、教学方法、教学手段等方面充分激发学生的学习兴趣，调动他们的学习积极性。

在教学模式上实行“3+2”和新“六位一体”教学模式，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源，开辟教师和学生网络空间，创新基于网络的课程教学方法，开展“线上+线下”混合式教学，提升课堂教学质量。

表 19 建筑装饰工程技术专业部分教学方法要求及建议

序号	教学方法	要求	建议
1	讲授法	通过教师语言，适当辅以其他教学手段向学生传递知识信息的方法。	教学环节：传授新知识；巩固旧知识。

2	案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备,使用特定的案例指导学生提前学习,组织学生开展讨论,形成反复的互动交流。案例要结合一定理论,通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	教学环节: 阅读案例,发现问题→ 确定重点,提出思考→ 分组讨论,代表发言→ 案例分析,总结讲评
3	任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习,使学生处于积极的学习状态,都能根据自己对当前问题的理解,运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	教学环节: 提出任务(创设情境、提出任务)→分析任务(确定问题、明确思路、提示重点)→完成任务(自主学习、解决问题)→总结评价(检查结果、总结经验)
4	项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例,通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合,以工作任务为中心选择、组织教学内容,按项目行动回路设计教学路径,主张把工作过程设计成教学过程,提倡“学习即工作,工作即学习”的理念。	教学环节: 依据课程目标,导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价
5	理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限,将理论教学、实践教学、技术服务融于一体,教学场所随课程安排环节切换,师生双方边教、边学、边做,理论和实践交替进行,直观和抽象交错出现,理中有实,实中有理,突出学生动手能力和专业技能培养。	教学环节: 教学过程科学设计→教学过程组织(讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项)→训练方案→当堂课程测评
6	情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例 场景再现课堂,贯穿课堂,通过教师引导,让学生置身于知识环境中,调动学生的想象力、思维力和感受力,再通过教师巧妙设问,使学生达到预期教育效果。	教学环节: 多途径创设情境(工作 场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等)→教师行为(充当指导者、疏导者、引导者)→学生行为(表演者、讨论者、思考者)

### (五) 学习评价

按照教育部颁发的专业人才培养方案标准,结合我校“分段式”和新“六位一体”课程教学(即:六位是指职业能力需求分析、职业能力目标、职业能力训练项目、职业活动素材、“教学做”结合、形成性考核六个核心要素,一体是指以“课程对接岗位为内核,将上述六个核心要素有机整合,融为一体,而形成的高职课程教学基本原则及程式”)模式与评价标准,对教师教学和学生学习进行综合评价。教学改革,对教师教学和学生学习进行综合多元化评价。

#### 1. 教师教学评价

教师教学评价涵盖了课内评价和课外点评两部分,采用线上线下评价相结合,主要有四个方面:一是院、系日常教学督查及考核;二是建筑装饰工程技术教研室同行听、

评课的评价情况；三是学生评教及学生代表座谈会反馈；四是合作企业的评价及反馈，同时结合日常过程质量监控进行总体评价。评定等级为：优秀、合格、基本合格和不合格三个等级，90-100分为优秀，70-89分为合格，60-70分为基本合格，60分以下为不合格。

## 2. 学生学习、学业考核评价

(1) 评价模式：终结性评价与过程性评价相结合；个体评价与团体评价相结合；理论学习评价与实践技能评价相结合；素质评价-知识评价-能力(技能)评价并重。

(2) 评价方式：根据课程的不同，采取观察、口试、笔试、实践操作、提交作品、职业技能大赛、专业技能抽查、职业资格证书(以证代考)等，有条件的课程，可与社会性评价相结合，大体有如下几种：

A. 校内教学对学生学习评价主要采取过程考核和终结性考核相结合的原则，学习过程性考核占总分值的40%，终结性考核占总分值的60%。过程性考核包括学生学习态度、职业能力完成情况等方面；终结性考核即课程期末卷面(上机)考试或项目考查。

B. 岗位实习、课程实训及实训的过程性考核由考勤、实习日志、实习总结、指导教师评价、企业评价、毕业考试等组成，建立与建筑装饰企业联合考评机制，专业教师与企业导师共同对学生进行学习评价。

C. 毕业设计的成绩评定包含选题、任务完成、作品质量、答辩等，成绩按照优、良、中、合格、不合格进行等级评定。

(3) 评价内容：应兼顾认知、技能、情感等方面，进行整体性、过程性和情境性评价。

(4) 评价主体：实行多主体评价，如学生的平时成绩可与班主任共同评定；校外实习成绩由专业教师与企业导师共同对学生进行学习评价。

(5) 评价标准与评价结果反馈的管理：每门课程的考核方式与标准，教师必须在开课初期的课程设计方案中予以明示。评价结果要做到公开、公正并及时反馈，以利改善学生的学习，有效促进学生发展。学院和教研室对评价结果进行阶段性地整理，得到比较系统的信息，系统地总结得失，系统地制订调整方案。

(6) 建立职业技能等级证书及学习成果积分认定、转换制度：

积极参与国家学分银行试点，通过职业教育专业教学资源库的各联建院校、合作企业建立课程互选与学分互认联盟。鼓励学生取得人才培养方案之外的能体现各种资历、能力的成果，如职业技能竞赛、职业技能等级证书等，由学生本人提出申请，经过学校认定可积累并转换人才培养方案内的课程及学分。

## 3. 社会评价

由学院牵头，学生、学生家长、建筑装饰行业及用人单位等共建社会评价机制，通过定期开展教学检查，对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据，以保障和提高教学质量。

#### （六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，建立“校、院”两级教学质量督导机构，建立并实施教学日常工作检查、领导听课督查、专职督导、教学信息反馈、问卷调查、考试评价与就业评价等系列制度，加强日常教学组织运行与管理。院督查组每月定期或不定期编辑评建督查简报，学生评教结果及时反馈给任课老师，促进老师及时改进教学中的不足，解决教学中存在的问题。

3. 定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全督导听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专任教师一学期须听课评课5次，每学期应保证有20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导一年；每年寒暑假进行教师专业技术技能培训，教师每5年累计不少于6个月的企业实践经历，并形成综合考核评价。

4. 建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

5. 专业带头人对本专业教师教学过程实行全程质量监控，团队负责人对本团队教师教学过程实行全程质量监控。专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、毕业要求

### （一）课程考试（核）要求

在规定年限内修完规定的必修课程，考试考核成绩合格。必修课修满144学分，选修课程修完18学分，修完全部课程后，应达到162学分。

### （二）职业证书

鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得通用证书、若干职业资格证书及职业技

能等级证书。

### 1. 通用证书

(1) 全国大学生英语应用能力考试 A 级证书。

(2) 全国计算机等级考试一级证书，或国家人力资源和社会保障部颁布计算机操作员（中级）证书。

(3) SYB 创业培训合格证书。

### 2. 职业资格证书及“1+X”证书制度

本专业将根据国家 1+X 职业技能等级证书相关要求适时调整人才培养方案。各类职业技能等级证书、职业资格证书可计算学分，也可置换相关课程，具体见下表：

表 20 职业资格证书及职业技能等级证书转换学分、课程表

序号	职业资格证书与职业技能等级证书	颁证单位	等级及可转换的学分		可转换的专业必修课程	备注
			等级	学分		
1	建筑工程识图职业技能等级证书（中级）	广州中望龙腾软件股份有限公司	中级	6 学分	建筑装饰制图及识图 建筑装饰施工图绘制与深化设计	
2	室内设计职业技能等级证书（中级）	中国室内装饰协会	中级	7 学分	建筑装饰施工图绘制与深化设计 建筑装饰设计 计算机辅助设计	
3	建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书（中级）	廊坊市中科建筑产业化创新研究中心	中级	6 学分	建筑装饰制图及识图 建筑装饰材料与构造 建筑装饰施工图绘制与深化设计 BIM 技术应用	

## 十一、继续专业学习深造建议

本专业毕业生继续学习的途径主要有：自学考试；通过成人高考参加本科函授学习；通过专升本考试转入本科院校继续学习。

毕业生接受更高层次教育的专业面向主要是：

1. 接续高职本科专业举例：建筑装饰工程、建筑设计；
2. 接续普通本科专业举例：建筑学、历史建筑保护工程。

## 十二、动态调整机制

本方案根据经济社会发展需要和年度诊改结论，会适时对课程和相关安排进行调整，以确保人才培养质量达到培养目标。



### **十三、附录**

附 1：人才培养方案编制团队

附 2：人才培养方案审批表

附件 1

## 人才培养方案编制团队

(一) 主持人：曾霞

(二) 参与者：

1.校内教师：郭桥华、周超、邝美华、王思懿、梁帅、颜云、陈银、曹璐、李文、肖正奇、潘志华、陈智娟、谢苏、周辉；

2.行业/企业代表：卢红军（湖南泛空间设计有限公司）、罗文平（深圳市上域建设集团有限公司）、李冬（东莞市提巴设计有限公司）、朱浩宇（湖南园冶工程设计有限责任公司）；

3.其他学校专家：王丽梅（湘南学院）、李静（湖南工业大学）；

4.毕业生代表：段绍源（郴州市唯度装饰工程有限公司设计师）、侯美良（莹宝宝全屋定制有限公司总经理）、廖述康（湖南悟空设计装饰工程有限公司设计师）、刘锦（吉首大学在读）

5.在校生代表：建装（3）211 班王湘妮、建装（3）212 班粟鹏辉、建装（3）221 班肖向琴、建装（3）223 班高腾伟

### 人才培养方案审批表

二级学院 审批意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue;">同 意</p> 二级学院院长签字:  (公章) 年 月 日 
企业代表 意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue;">同 意</p> 企业代表签字:  年 月 日
教务处 审批意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue;">同 意</p> 教务处处长签字:  (公章) 年 月 日 
分管教学 的副校长 审批意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue;">同 意</p> 教学副校长签字:  年 月 日
学校学术 委员会审 查意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue;">同 意</p> 学校学术委员会签章 年 月 日 
校长 审批意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue;">同 意</p> 学校校长签字: (公章) 年 月 日 
党委 审批意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue;">同 意</p> 党委书记签字: (公章) 年 月 日 