



郴州职业技术学院
Chenzhou Vocational Technical College

三年制高职建筑装饰工程技术专业 人才培养方案

专业名称： 建筑装饰工程技术

专业代码： 440102

适用年级： 2021级

所属院系： 建筑工程学院

修(制)订时间： 2021 年 07 月

郴州职业技术学院

三年制高职建筑装饰工程技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限为3年。

四、职业面向

(一) 职业面向

主要面向设计师助理、建筑装饰绘图员、施工员、预算员、家装顾问等岗位，从事建筑装饰工程项目设计工作。

表 1 职业面向一览表

所属专业 大类 (代码) A	所属专业 类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业 类别 (代码) D	主要岗位类别 (或技术领域) E			职业资格证书 和技能等级证 书 F
				初始 岗位	发展 岗位	预计 年限	
土木建筑 大类 (44)	建筑设计 类 (4401)	建筑装饰 和装修行 业 (501)	建筑工程 技术人员 (2-02- 18)	设计师助理； 建筑装饰绘图 员； 建筑装饰施工 员； 建筑装饰预算 员； 家装顾问。	设计总 监； 高级绘图 员； 装饰工程 经理； 装饰项目 经理。	3~5年	建筑工程识图 职业技能等级 证书； 室内设计师 (中室协)。

(二) 典型工作任务与职业能力分析

表 2 典型工作任务与职业能力分析

职业岗位名称	典型工作任务	岗位核心能力	支撑主干课程
设计师助理；	1. 在施工现场量房收集该户型准确尺寸数据和房屋其它信息； 2. 根据原始尺寸数据快速绘制房屋原始平面结构图； 3. 能够完成设计施工图的初步绘制； 4. 与客户进行沟通并跟踪工地； 5. 负责在施工过程中，对施工图纸的变更和更改等内容。	1. 具有根据工地图纸来设计定位、界面设计和陈设设计能力； 2. 具有熟悉装饰材料性能及其构造样式、合理选配能力； 3. 具有合理处理各建筑结构关系、控制造型尺度的能力； 4. 具有计算机辅助设计及表现能力。	1. 建筑装饰施工图绘制； 2. 建筑装饰材料与构造； 3. 人体工程学； 4. 建筑装饰表现； 5. 建筑装饰设计。
建筑装饰绘图员；	1. 遵照各建设单位对图纸的格式要求，准确完成施工图绘制的全部工作； 2. 完成项目的 CAD 施工图深化设计和效果图的绘制； 3. 积极配合项目的设计、施工等各项工作。	1. 具有熟悉装饰材料性能及其构造样式以及合理选配能力； 2. 具有合理处理各建筑结构关系、控制造型尺度的能力； 3. 具有计算机辅助设计及表现能力。	1. 建筑装饰施工图绘制； 2. 建筑装饰材料与构造； 3. 人体工程学； 4. 建筑装饰表现；
建筑装饰施工员；	1. 负责装饰工程项目的现场管理与施工； 2. 负责现场进度控制、工程质量控制、成本控制、能够迅速处理各阶段各环节的突发事件，确保施工的顺利进行； 3. 熟悉设计图纸，掌握施工规范、标准和施工工艺，能够实际施工操作并指导工人施工。	1. 具有识读施工图的能力； 2. 熟悉装饰材料与构造的能力； 3. 具有施工材料入场、堆放、保管的能力，并掌握施工技术的能力； 4. 具有现场施工机械的使用与维护的能力；	1. 建筑装饰制图与识图； 2. 建筑装饰材料与构造； 3. 建筑装饰施工技术； 4. 建筑装饰工程项目管理； 5. 建筑工程法规。
建筑装饰预算员	1. 熟悉施工图纸、设计施工方案、施工变更、施工文件及施工合同、相关法律法规； 2. 对装饰装修项目进行工程量算量，编制好施工预算表，对数据进行精确解读，及时做好计算工程量和预算实物量对比工作； 3. 进行竣工决算，根据竣工预算书确定最终造价。	1. 具有识读施工图的能力； 2. 熟悉装饰材料与构造的能力； 3. 具有建筑装饰工程计量与计价的能力，熟悉工程量算量的方法和步骤； 4. 具有工程预算与成本控制的能力； 5. 具有提供完整结算资料的能力。	1. 建筑装饰制图与识图； 2. 建筑装饰材料与构造； 3. 建筑装饰计量与计价； 4. 建筑装饰工程项目管理； 5. 建筑工程法规。
家装顾问	1. 负责寻找和开发客户，并对客户展开针对性的设计宣传和咨询； 2. 负责和开发商、售楼部、物业等部门之间建立关系展开业务工作； 3. 负责和客户进行线上和线下交流沟通，向客户提供顾问式的咨询服务，并引出本公司的设计理念、产品优势和特点。	1. 具有识读施工图的能力； 2. 熟悉装饰材料与构造的能力； 3. 具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力； 4. 具备良好的沟通协调、营销能力、团队合作和应变能力。	1. 建筑装饰制图与识图； 2. 建筑装饰材料与构造； 3. 建筑装饰设计； 4. 建筑装饰工程项目管理。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，坚持为党育人、为党育才，坚持社会主义办学方向，坚持中国共产党的领导，培养学生有较高的艺术鉴赏审美能力和客户交谈沟通的应变能力。掌握建筑装饰设计、装饰工程项目管理、建筑装饰工程计量与计价等知识，熟练操作专业基础制图软件的能力，掌握好计算机辅助制图、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰工程施工技术等知识和技术技能，面向建筑装饰和装修等行业的建筑工程技术人员职业群，能够从事设计师助理、建筑装饰绘图员、建筑装饰施工员、建筑装饰预算员与家装顾问等工作的复合型技术技能人才。工作 3-5 年后还能胜任设计总监、高级绘图员、装饰工程监理、装饰项目经理等部门的管理岗位。

（二）培养规格

1. 素质

思政素养：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

道德规范：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

职业素养：具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识。有较强的集体意识和团队合作精神。

身心素养：具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

人文素养：具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

2. 能力

（1）专业通识能力

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风；

具有个人职业生涯规划能力和自我管理能力；
具有一定的审美和艺术造型能力；
具有应用计算机软件规范地绘制施工图的能力；

(2) 专业核心能力

岗位一：建筑装饰施工员

具有识读和绘制装饰工程施工图的能力。
具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力，能够对常规的施工工艺进行简单的指导。
具有编制简单的工程造价预算书的能力。
具有编制简单的建筑装饰工程投标方案和施工组织方案的能力。
具有收集、整理和应用工程技术资料的能力。
具有一定的BIM 技术应用能力和装配式装饰装修技术应用能力。
具有选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力。
具有收集、整理和应用工程技术资料的能力。
具有建筑装饰工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的能力。

岗位二：设计师助理、建筑装饰绘图员

具有资料收集及调研分析能力。
具有准确测量与绘制原始户型图的能力。
具有对客户资料进行整理的能力。
具有一定的审美和艺术造型能力。
具有建筑装饰设计基本理论和方法。
具有理解客户需求进行方案设计的能力。
具有选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力。
具有基本的建筑装饰方案设计能力。
具有设计方案汇报能力。
具有建筑装饰制图与识图、施工图绘制知识和方法。
具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力，能够对常规的施工工艺进行简单的指导。
具有建筑装饰工程施工安全管理和质量检验的能力。

3. 知识

- (1) 了解信息技术基础知识，熟练使用办公软件；
- (2) 了解心理健康的基本知识；
- (3) 了解建筑构造与建筑结构基础知识；
- (4) 了解建筑工程法规基础知识；
- (5) 了解建筑装饰简史；
- (6) 了解建筑装饰工程计量与计价的知识；
- (7) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；
- (8) 熟悉建筑装饰表现的知识和方法；
- (9) 熟悉本专业所需的艺术造型知识与方法；
- (10) 熟悉人体工程学的的相关知识，为建筑装饰设计提供坚实基础。
- (11) 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识；
- (12) 掌握基本运动知识和运动技能，养成良好的体育锻炼习惯；
- (13) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中国传统文化知识；
- (14) 掌握建筑装饰制图国家标准、绘图工具的正确使用；
- (15) 掌握建筑装饰施工图的绘制；
- (16) 掌握常用的建筑装饰材料及构造要求；
- (17) 掌握建筑装饰设计基本理论和方法；
- (18) 掌握建筑装饰工程施工知识和方法；
- (19) 掌握建筑装饰工程招投标、施工组织设计的知识和方法；
- (20) 掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的知识和方法；

六、课程设置

(一) 课程总体设置

1. 课程总体结构

主要包括公共基础课程和专业课程。课程设置总体结构如表3所示：

表3 课程类型结构

课程类型			开设课程
一级名称	二级名称	门数	
公共基础课	必修课	10	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学生心理健康教育、创新创业基础、大学生职业发展与就业指导、国家安全与军事教育、大学体育与健康、劳动教育、艾滋病预防知识。
	选修课	3 (6 选 3)	过级英语、高等应用数学、职业人文素养、中华优秀传统文化、信息技术、书法鉴赏。
专业课	专业基础课	8	艺术造型训练、建筑工程概论、建筑装饰制图与识图、人体工程学、建筑装饰表现、建筑工程法规、建筑装饰简史、建筑CAD。
	专业核心课	6	建筑装饰材料与构造、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰设计、建筑装饰施工技术、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰工程项目管理。
	专业实践课	7	认知实习、建筑装饰施工技术实训、建筑装饰工程计量与计价实训、专业技能考核训练、跟岗实习、毕业设计、顶岗实习。
	专业选修课	4 (8 选 4)	智能家居概述、室内设计接单技巧与方法、建筑装饰工程质量检验与检测、建筑装饰工程招投标与合同管理、BIM 技术与应用、装配式装饰装修技术、室内软装陈设设计、园林树木认知与造景。

2. 课证融通

课证融通对应关系如表5所示。

表 4 课证融通

序号	证书名称	对应课程
1	高等学校英语应用能力考试证书	过级英语
2	普通话水平测试等级证书	普通话
3	建筑工程识图	1. 建筑装饰制图及识图 2. 建筑装饰施工图绘制
4	室内设计	1. 建筑装饰施工图绘制 2. 建筑装饰设计 3. 建筑装饰表现

(二) 公共基础课程

1. 公共必修课

表5 公共必修课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
思想道德与法治	<p>【素质目标】树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，坚定马克思主义信仰，树立崇高的理想信念，弘扬中国精神，自觉培育社会主义核心价值观。</p> <p>【知识目标】理解并掌握中国特色社会主义新时代、中国梦、中国精神、社会主义核心价值观、中国特色社会主义法治道路的丰富内涵；掌握世界观、人生观、价值观、道德观、法治观的主要内容。</p> <p>【能力目标】能正确对待人生矛盾，合理规划人生，做社会主义核心价值观的积极践行者，积极投身崇德向善的道德实践，有效运用法治思维分析、解决问题。</p>	<p>模块一：绪论</p> <p>模块二：思想素质培育</p> <p>模块三：道德修养培育</p> <p>模块四：法治素养培育</p>	<p>1. 教学方法：主要采取启发式、案例教学法、情景教学法等，运用学银在线平台进行线上线下混合式教学。</p> <p>2. 教学资源：省级在线精品课程；爱国主义教育实践基地等。</p> <p>3. 考核方式：过程性考核60%+终结性考核40%。</p>	48
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>【素质目标】坚定马克思主义信仰，坚定中国特色社会主义“四个自信”，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，努力成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人。</p> <p>【知识目标】从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的科学内涵、理论体系，掌握习近平新</p>	<p>模块一：马克思主义中国化</p> <p>模块二：毛泽东思想</p> <p>模块三：邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</p> <p>模块四：习近平新时代中国特色社会主义思想</p>	<p>1. 教学方法：主要采取启发式、案例教学法、情景教学法等，运用学习通平台进行线上线下混合式教学。</p> <p>2. 教学资源：校级在线精品课程；爱国主义教育实践基地等。</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	<p>时代中国特色社会主义思想的基本内容。</p> <p>【能力目标】能运用马克思主义理论的立场、观点和方法，全面、客观地认识和分析问题，具备一定的独立思考和解决问题的能力。</p>		3. 考核方式：过程性考核60%+终结性考核40%。	
形势与政策	<p>【素质目标】树立科学的形势观和政策观，增强国家荣誉感、社会责任感和民族自信心。</p> <p>【知识目标】了解并掌握党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。</p> <p>【能力目标】能认清自己所处的时代特点，正确认识国际、国内形势的发展大局和大趋势，形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。</p>	<p>模块一：全面从严治党</p> <p>模块二：经济社会发展</p> <p>模块三：港澳台工作</p> <p>模块四：国际形势与政策</p>	<p>1. 教学方法：主要采取启发式、案例教学法等，运用学习通平台进行线上线下混合式教学。</p> <p>2. 教学资源：《形势与政策》教材、授课资料。</p> <p>3. 考核方式：过程性考核60%+终结性考核40%。</p>	32
大学生心理健康教育	<p>【素质目标】引导学生树立健康稳定和谐的良好心态，培养积极乐观的心理素质，树立勇于面对各种困难的信心。</p> <p>【知识目标】使学生了解心理健康基本知识，心理健康教育的价值和意义，掌握维护心理健康的方法和自我调整策略。</p> <p>【能力目标】通过理论与实践的有机融合，提高学生自我认知能力、环境适应能力、心理调适能力、应对挫折能力，从而为他们的全面发展提供良好的基础。</p>	<p>模块一：科学心理健康观</p> <p>模块二：认识和发展自我</p> <p>模块三：心理疾病预防</p>	<p>1. 教学方法：采用线上线下混合式教学模式，以案例教学、体验活动、行为训练、主题讨论等多种教学方法贯穿教学过程。</p> <p>2. 教学资源：校级在线精品课程；校级心理健康教育中心常规性心育活动。</p> <p>3. 考核方式：过程性考核60%+终结性考核40%。</p>	32
创新创业基础	<p>【素质目标】培养善于思考、敏于发现和敢为人先创新创业意识；培养良好的职业道德，法律意识、社会责任感和团队协作精神。</p> <p>【知识目标】掌握创新方法、创业团队的组建、创业机会的识别和创业风险的规避；掌握创业资源的来源和融资渠道、创业计划书的基本结构和撰写要求和创业的基本流程。</p> <p>【能力目标】能识别创业机会、组建创业团队、整合创业资源，</p>	<p>1. 创新和意识的培养；</p> <p>2. 创新思维和创新方法的开发和提升；</p> <p>3. 创业团队的组建；</p> <p>4. 创业机会的识别和选择；</p> <p>5. 创业风险的规避；</p> <p>6. 创业资源的整合；</p> <p>7. 创业计划书的撰写；</p> <p>8. 企业创办及管理。</p>	<p>1. 教学模式：线上线下混合式教学模式</p> <p>2. 教学方法：讲授法、案例分析、小组任务、创业活动等方法。</p> <p>3. 教学手段：学习通</p> <p>4. 训练项目：创业状态调查、创新产品展示、创业团队风采展示、</p>	32

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	撰写融资计划和预计财务报表，撰写创业计划书并进行汇报展示。			
大学生职业发展与就业指导	<p>【素质目标】树立正确的世界观、人生观、价值观和就业观；树立良好的职业规划意识、求职心态和团队协作精神；培养工匠精神和劳模精神。</p> <p>【知识目标】掌握职业发展的特点、生涯规划方法和决策技能；掌握就业形式与政策、信息搜索渠道、求职材料的编写、面试技巧与礼仪常见的就业陷阱及自我保护方法。</p> <p>【能力目标】能制定职业生涯规划；会必要的就业技能、求职技巧和礼仪；能制作求职材料；能应对求职挫折和就业陷阱；能维护自身合法权益。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做好规划准备； 2. 规划职业生涯； 3. 认识就业市场； 4. 做好就业准备； 5. 维护就业权益； 6. 适应职业发展； 7. 毕业生常见问题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学模式:线上线下混合式教学模式 2. 教学方法:讲授法、案例分析、小组任务、专题讲座、角色扮演等方法。 3. 教学手段:学习通 4. 训练项目:编制职业生涯规划,撰写求职简历,职业体验、进行模拟面试。 5. 考核方式:过程性考核60%+终结性考核40% 	32
国家安全与军事教育	<p>安全教育:</p> <p>通过安全教育,大学生应当在态度、知识和技能三个层面达到如下目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 态度层面:树立起安全重于泰山的意识,树立积极正确的安全观,把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合,为构筑平安人生主动与积极的努力。 2. 知识层面:了解安全基本知识,掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规,安全问题所包含的基本内容,安全问题的社会、校园环境;了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 3. 技能层面:能够运用所学的安全防范等技能进行自我保护、沟通和安全管理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人身安全篇; 2. 财物安全篇; 3. 实践安全篇; 4. 心理与社交安全篇; 5. 政治安全与自然灾害防范篇。 	课堂讲授+网络	36
	<p>入学教育军训:</p> <p>高职学生通过军训、普法教育讲座等形式,实现以下目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强国防观念,掌握基本军事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教官指导下的完成基本军事技能训练,开展国情、军情、形势讲座教育; 	教官与教师联合指导、组织和考核。	76

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	知识和技能； 2. 加强国家安全意识，培养爱国主义和革命英雄主义精神； 3. 开展校纪校规和法纪，增强组织纪律观念，培养吃苦精神； 4. 熟悉专业课程体系，确立学习目标，制定职业规划。	2. 普法教育、校纪校规教育报告会； 3. 其它形式入学教育、专业讲座等。		
	军事理论： 高职学生通过军事理论学习，实现以下目标： 1. 增强大学生的国防观念和国防意识； 2. 培养大学生基本军事技能，完善学生的军事素质，建设国防后备力量； 3. 提高国家的国防能力，保障国家安全。	1. 中国国防； 2. 国家安全； 3. 军事思想； 4. 现代战争； 5. 信息化装备； 6. 共同条令教育和训练； 7. 射击与战术训练； 8. 防卫技能与站时防护训练； 9. 战备基础与应用。	课堂讲授+网络	36
大学体育与健康	【素质目标】牢固树立良好的体育道德、吃苦耐劳、乐观向上的品质，培养合作意识和公平竞争意识。 【知识目标】掌握2项及以上大众体育运动项目的技能知识和竞赛裁判知识，了解常规的运动损伤急救方法。 【能力目标】能参与3项及以上体育运动项目，并安全地进行体育运动；提高速度、灵敏、力量、耐力、柔韧等，增强学生体质。	1. 项目理论知识、裁判法简介、竞赛规则 2. 田径运动 3. 球类运动 4. 武术运动 5. 健美操及形体 6. 啦啦操 7. 花样跳绳 8. 民族传统体育运动 9. 身体素质专项 10. 体质健康测试及体育运动损伤应急处理	1. 教学模式：室内与室外教学、日常与专项训练、体质健康测试与体育竞赛相结合。 2. 教学手段：理论讲授、技能训练、分组练习、教学比赛、运动技能分析等。 3. 训练项目：结合班级所开设项目进行运动技能训练。 4. 考核方式：课堂过程性考核60%+运动项目考核40%。	108
劳动教育	本课程是高职院校公共基础必修课程之一，是素质教育不可缺少的重要内容。该课程是一门实践活动课，学生通过亲身参与劳动获得直接劳动体验，促使学生主动认识并理解劳动世界，逐步树立正确的劳动价值观，养成良好劳动习惯和热爱劳动人民的思想感情。	以班队、社团等形式在非教学时间开展环境保护、社会实践、农业生产、医卫公益、仪器设备维保等劳动实践活动。每学期组织一次劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育或农业、工业生产观摩活动。	每个学生都必须接受劳动教育，是全体学生的基本权力，注重培养学生基础能力和基本态度。学习评价以组织辅导员和相关负责人员对劳动内容和开合情况进行评价。	64

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
艾滋病预防知识	通过对艾滋病及其传播途径的基本了解，让学生掌握正确预防艾滋病的方法，同时了解艾滋病感染后的正确应对方法，让学生提早预防，洁身自好，学会正确保护自己。	艾滋病积极危害；艾滋病的传播途径；艾滋病的预防；感染艾滋病的应对方法。	采用集中讲座形式每学年开展，让学生通过课件讲授，音视频观看等方式达到课程学习目标。	6

2. 公共选修课

表6 公共选修课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
过级英语	<p>【素质目标】 通过听说读写四种英语语言基本技能的综合训练，培养学生的职场交际和实际英语应用的能力，特别是听说能力，使他们能在日常生活和与未来职业相关的业务活动中进行一般的口头和书面交流；同时掌握有效的学习方法，增强自主学习能力，提高综合文化素养；形成正确的人生观和价值观。</p> <p>【知识目标】 通过该课程的学习，使学生掌握一定的英语语言知识和听、读、写、译四种基本技能以及用英语处理一般业务和涉外交际的基本能力，以提高学生的英语综合应用能力，达到高职英语教学目标。</p> <p>【能力目标】 培养学生的英语综合能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用地进行口头和书面的信息交流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 听力理解模块； 2. 词汇和语法结构模块； 3. 阅读理解模块； 4. 英汉翻译模块； 5. 应用文写作模块； 6. 综合训练模块。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学模式：线上线下混合式教学 2. 教学方式：自主学习法、任务驱动法、案例教学法、讨论法、模拟实践法 3. 教学资源：学银在线、超星学习通平台省级精品在线开放课程 4. 考核方式：过程性考核60%+终结性考核40% 	72
高等数学（高等应用数学）	<p>【素质目标】 通过课程的学习，使学生具有高尚的科学观，实事求是，尊重客观规律；有较强的求知欲，有较强的毅力，不怕困难，具有团结协作的精神。</p> <p>【知识目标】 理解函数、极限和连续的概念，掌握极限的运算法则和方法。理解导数、微分的概念，掌握导数、微分的运算法则和方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 函数、极限与连续； 2. 导数； 3. 导数的应用； 4. 一元微积分及其应用； 5. 矩阵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学模式：线上线下混合式教学 2. 教学方式：自主学习法、任务驱动法、案例教学法、对比分析法等 3. 教学资源：学银在线、超星学习通平台省级精品在线开放课程 4. 考核方式：过程性考核 	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	<p>理解不定积分、定积分的概念，掌握积分的运算法则和方法。理解矩阵的概念，掌握矩阵的运算。</p> <p>【能力目标】学生能求一些极限、导数、微积分问题；能够建立实际问题的模型，并将这种思想贯穿于整个提出问题分析问题解决问题的过程；使学生具有一定的自学能力和将数学思想扩展到其它领域的的能力。</p>		60%+终结性考核40%	
职业人文素养	<p>【素质目标】牢固树立职业终身学习理念、团队协作意识、责任意识、诚信意识和敬业意识。</p> <p>【知识目标】掌握时间管理方法、情绪管理方法、职场个人和交往礼仪、交际口才技巧、职场办公文书写作技巧。</p> <p>【能力目标】提高自我管理能力和进行符合交际礼仪的表达、沟通；能够写作合格的职场办公文书。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 进入职场 2. 时间管理 3. 情绪管理 4. 职场礼仪 5. 职场沟通 6. 职场协作 7. 职场办公 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学模式：线上线下混合式教学 2. 教学方式：头脑风暴法、案例教学法、角色体验法、活动体验法、协作学习法等 3. 教学手段：超星学习通平台 4. 考核方式：过程性考核60%+终结性考核40% 	36
中华优秀传统文化	<p>【素质目标】牢固树立爱国情操、团队协助意识，培养良好的人生、社交和工作态度。</p> <p>【知识目标】了解中华优秀传统文化中的哲学、伦理、宗教、文学、艺术、史学和科学技术的发展历程，以及起关键作用的人物、流派和贡献。</p> <p>【能力目标】能将中国传统文化精神运用于实际社会生活，并将思考所得用符合现代规范的、感染人的语言文字表达出来，影响周围的人。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国传统文化概说 2. 中国古代的生活方式 3. 中国传统宗教 4. 中国古代节庆仪式 5. 中国传统戏曲 6. 中国古代文化符号 7. 中国古代文学 8. 中国古代手工艺艺术 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学模式：线上线下混合式教学 2. 教学方式：多媒体展示、启发式教学法等，组织学唱戏曲、手工活动、武术学习、角色扮演等 3. 教学手段：超星学习通平台 4. 考核方式：过程性考核60%+终结性考核40% 	36
信息技术（三年制）	<p>【素质目标】通过本课程的学习，培养学生综合信息化办公能力，提升学生的信息素养，能够增强信息意识和责任感。</p> <p>【知识目标】掌握常用的工具软件和信息化办公技术，掌握文档的基本编辑、排版、表格的建立及编辑；掌握电子工作表公式计算及数据处理；掌握演示文稿的制作及美化。了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术。</p> <p>【能力目标】通过理论学习及实操练习，能有良好的信息收集、信息</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文档格式设置； 2. 文档的版面设计与编排； 3. 表格的创建和设计； 4. 电子表格数据计算及排序、筛选、分类汇总、建立数据透视表等； 5. 制作、美化PPT文档。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学模式：采用在机房实现理论实操一体化教学形式； 2. 教学方式：采取启发式、项目驱动、案例教学法； 3. 教学手段：实操练习； 4. 考核方式：过程性考核60%+终结性考核40% 	54

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	处理、信息呈现的能力,利用常用办公软件解决实际问题的能力。			
书法鉴赏	<p>【素质目标】培养文字的审美意识和创新意识。</p> <p>【知识目标】了解书法发展史;掌握硬笔书法、楷书、行书的基本笔法;掌握书法的章法与布局。</p> <p>【能力目标】提高书法审美能力,能运用正确的练习书法的方法进行书法写作。</p>	<p>1. 中国书法史绪论</p> <p>2. 实用硬笔书法</p> <p>3. 楷书基本笔法和楷书结构</p> <p>4. 行书基本笔法以及书法的章法与布局。</p>	<p>1. 教学方式:多媒体展示、教师示范、学生模仿、手把手互动、榜样示范带动等</p> <p>2. 教学手段:超星学习通平台</p> <p>3. 考核方式:过程性考核60%+终结性考核40%</p>	54

(三) 专业(技能)课程

1. 专业基础课

表7 专业基础课课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
建筑装饰制图与识图	<p>【素质目标】培养学生职业道德素养;严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风;团结协作能力、创新能力和专业表达能力;独立分析与解决具体问题的综合素质能力。</p> <p>【知识目标】掌握建筑装饰制图国家标准及绘图工具的正确使用;投影的基本原理、建筑形体投影图的作图方法、建筑剖面图和断面图的作图方法;作图要求及识读方法。</p> <p>【能力目标】能描述装饰工程图的内容、特点及表达方式;能说出常见装饰材料的名称、规格及性能;能比较熟练查阅有关规范、图集等资料;能利用建筑装饰构造原理与方法分析不同材料的装饰构造做法;能运用各类图纸的识读方法和技巧,熟练识读建筑装饰工程图,领会设计意图,获取相关信息。</p>	<p>项目一:设计说明及图纸目录的识读;</p> <p>项目二:门窗表和材料表的识读;</p> <p>项目三:建筑装饰施工平面图的识读;</p> <p>项目四:装饰施工立面图的识读;</p> <p>项目五:装饰施工剖面图的识读;</p> <p>项目六:装饰施工详图的识读。</p>	<p>1. 教学实施:使用多媒体教室,制图实训室,运用网络教学资源,使抽象的教学内容具体化、形象化。</p> <p>2. 教学方法:启发讨论式教学法、项目任务驱动式教学法、实践案例教学法、现场体验式教学法。</p> <p>3. 师资要求:教师具备建筑装饰施工图的识图与测绘的能力。</p> <p>4. 考核要求:本课程为考试课程,采用分段教学,第一段完成建筑装饰施工图的认知。第二段完成建筑装饰施工图的测绘。本课程采取过程性考核方式,即平时考核60%+期末考核40%权重比进行考核评价。</p>	60
艺术造型	<p>【素质目标】具备艺术审美的意识;具备独立,自信,创新精神更好的</p>	<p>项目一:素描知识基础概述;</p>	<p>1. 条件要求:授课使用实训画室教学;相关视听媒</p>	176

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
训练	<p>指导实践：具有对物体形象的分析、理解认识、结构展示和创造表现的素质；具备创新思维能力和现代设计意识；具有工作、学习的积极主动性。</p> <p>【知识目标】了解建筑装饰手绘效果图的作用、绘制的要点和标准；掌握常用的一点透视、两点透视的基本原理、方法和步骤；掌握手绘单体练习的详细步骤；掌握马克笔上色的基本原理、方法和步骤；在绘制手绘效果图时能够根据不同的设计和场景要求做出相应的变化；掌握平面构成的形式美法则和设计方法。掌握色彩构成的基本知识和设计方法。掌握立体构成的基本知识和设计方法。</p> <p>【能力目标】能够在绘画过程中拥有构图能力、造型能力、空间想象能力和审美能力；能够在作品中运用基本的理论知识、造型规律和艺术创作技巧；能够根据自己的理论知识拓展艺术表现力，根据自己的方向为其他课程做好学习的准备，打下坚实的造型和表达基础；能灵活运用点线面等形态要素进行平面构成作品设计；能熟练掌握平面构成中重复、近似、渐变等构成形式；能熟练掌握色彩的基本常识以及色彩对比与调和的方法；能灵活运用面、体、空间等基本要素，具备立体构成造型能力。</p>	<p>项目二：结构素描；</p> <p>项目三：几何体结构素描写生；</p> <p>项目四：色彩知识基础概述；</p> <p>项目五：水粉静物写生。</p> <p>项目六：设计构成概论；</p> <p>项目七：平面构成</p> <p>项目八：色彩构成</p> <p>项目九：立体构成</p>	<p>体工具示范教学；用于写生训练的静物模型多套。</p> <p>2. 教学方法：讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等。</p> <p>3. 师资要求：任课教师应具有扎实的绘画功底和艺术理论基础，在实践上有丰富的艺术作品绘制的经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核占比40%+终结性考核占比60%权重比的形式进行评价。</p>	
建筑工程概论	<p>【素质目标】培养勤于善于思考与分析解决问题的能力；能够灵活思辨，养成好学深思的探究态度；培养严谨务实、精益求精、勇于创新、善于沟通、团结协作的职业素养，具有良好的职业操守。</p> <p>【知识目标】理解建筑结构发展历史，了解建筑结构选型原则；理解常见建筑结构分类及其受力特点；掌握常见建筑结构体系如砖混结构、框架结构、剪力墙结构等结构体系特点及选型应用范围。</p> <p>【能力目标】具有一定的建筑结构类</p>	<p>项目一：房屋建筑工程图识图基本知识；</p> <p>项目二：建筑材料基本知识；</p> <p>项目三：民用房屋建筑构造基本知识。</p>	<p>1. 教学实施：使用多媒体教室进行教学，利用信息化手段、视听媒体，实现教学内容的多维呈现，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：以翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法、讲授法、任务驱动式教学法、讨论式教学法、案例教学法为主，文字资料与视频资料相结合，在教学中引导学生独立思考，提高分析问题</p>	12

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	型分析比较能力；具备常用建筑结构类型的选型分析能力；初步掌握砖混结构、框架结构及剪力墙结构体系应用与结构布置方法。		和解决问题的能力。 3. 师资要求：具有较为深厚的建筑结构知识和较丰富的教学经验。 4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核 60%+ 期末考核 40%权重比进行考核评价。	
建筑工程法规	<p>【素质目标】：具备热爱本职工作、爱岗敬业、乐于奉献的精神；具有良好的职业习惯和职业道德素养；具备认真负责，严谨求实的工作态度；具备较强的法律意识和团队精神。</p> <p>【知识目标】：了解工程建设法律法规的基本知识，充分掌握我国建设领域的法律法规以及相关知识；掌握清晰完整的法律知识体系，为将来涉足建筑装饰行业进行工程项目管理工作奠定一定的法律基础；熟悉知法懂法守法的职业道德。</p> <p>【能力目标】：能够具备搜集、总结、整理和应用法律条文信息资料的能力；能够具备在建筑装饰行业进行工程项目管理工作中知法懂法守法的能力。</p>	<p>项目一：建筑工程法律基础知识；</p> <p>项目二：建筑工程法规的基本概念；</p> <p>项目三：建筑工程立法概况；</p> <p>项目四：学习建筑工程法规的目的和意义；</p> <p>项目五：建筑工程立项决策阶段的法律制度；</p> <p>项目六：立项决策阶段的基本程序；</p> <p>项目七：建设项目建议书；</p> <p>项目八：建设项目的可行性研究；</p> <p>项目九：建设项目的立项审批，建筑工程投标；</p> <p>项目十：建筑工程的开标、评标和中标；</p> <p>项目十一：建筑工程合同等内容。</p>	<p>1. 教学实施：授课使用多媒体教学，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：案例教学法。对教学内容较为抽象的内容应准备相应的视频、图片资料，用多媒体展示的方式来加强教学效果。</p> <p>3. 师资要求：具有较为深厚的法律知识和较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核60%+期末考核40%权重比进行考核评价。</p>	32
建筑装饰简史	<p>【素质目标】沟通能力及团队协作精神；分析问题、解决问题的能力；勇于创新、敬业乐业的工作作风。</p> <p>【知识目标】了解建筑装饰的起源、发展变化；了解历代典型的建筑形制、装饰风格；了解建筑装饰的材料、技术、方法以及相关的绘画、雕刻、工艺美术。</p> <p>【能力目标】熟练掌握建筑发展理论知识的基础上，强化手绘能力；加深对建筑装饰知识的理解，培养抽象思</p>	<p>项目一：西方古代建筑装饰；</p> <p>项目二：中国古代建筑装饰；</p> <p>项目三：近代建筑装饰设计；</p> <p>项目四：现代建筑装饰设计。</p>	<p>1. 教学实施：使用多媒体教室进行教学，利用信息化手段、视听媒体，实现教学内容的多维呈现，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p>	16

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	<p>维与形象思维结合的能力，培养独立设计的能力；培养学生正确认识历史发展的普遍规律，扩展视野，使设计学习符合时代、社会的发展要求；使学生了解设计与历史、文学、艺术等知识的关系。</p>		<p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具备深厚的历史人文素养、专业解析能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核 60%+ 期末考试 40%权重比进行考核评价。</p>	
人体工程学	<p>【素质目标】培养学生工作、学习的主动性，激发学生的创造性思维以及审美情趣；开拓学生的艺术视野，引导学生团结合作；培养学生具有认识自身发展的重要性以及确立自身继续发展目标的能力。</p> <p>【知识目标】通过学习使学生较为系统地了解室内环境设计原理；掌握不同类型建筑的室内环境设计的一般规律，在为和谐统一的室内外环境设计提供知识储备的同时；为学生职业岗位能力的扩展延伸奠定良好的基础。</p> <p>【能力目标】深入了解家具与陈设和室内设计之间的密切关系；掌握各类常用家具的基本尺寸、造型、结构和用材；能够较好地运用平面的、色彩的、立体的语言来组织家具设计方案，具备家具设计和布置相应陈设品的能力，从而提高室内设计的整体能力；具备高素质技术型人才所必须的家具与陈设设计的基本知识和基本技能，为将来走上职业设计道路打下坚实基础。</p>	<p>项目一：人体功能学概论；</p> <p>项目二：室内设计与人体工程学；</p> <p>项目三：室内空间界面的装饰设计；</p> <p>项目四：家具；</p> <p>项目五：室内陈设与绿化设计。</p>	<p>1. 教学实施：以理论讲课和设计训练双重并进的方式进行。充分利用教学平台和优质教学资源，为学生提供学习的便利条件。实体课堂重在引导学生内化知识和进行技能训练。</p> <p>2. 教学方法：案例分析、任务驱动、实操、启发引导等。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师具备课程教学设计、组织、交流沟通能力。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核 60%+ 期末考试 40%权重比进行考核评价。</p>	36
建筑装饰表现	<p>【素质目标】培养学生工作、学习的主动性，激发学生的创造性思维以及审美情趣；开拓学生的艺术视野，引导学生团结合作；培养学生具有认识自身发展的重要性以及确立自身继续发展目标的能力。</p>	<p>项目一：手绘效果图的概念、作用及意义等；</p> <p>项目二：常用的工具材料及使用方法；</p> <p>项目三：透视的基本</p>	<p>1. 教学实施：在教学中充分利用教学平台和优质教学资源，采用线上线下混合式教学模式，课前、课中、课后三个环节一以贯之，以学生为中心。</p>	104

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	<p>【知识目标】熟练掌握手绘造型表现的一般规律和法则；具有较高的艺术感知能力和鉴赏能力；能够胜任室内设计的相关职位。掌握软件的使用方法以及建筑室内场景模型的制作；培养学生运用计算机软件绘制建筑室内效果图的能力。初步解决SU室内外效果图设计与制作和后期处理。</p> <p>【能力目标】掌握一点透视、两点透视的一般规律；掌握对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性的表现技法；能够按照手绘表现的表现技巧、主要的表现形式，来完成室内手绘效果的绘制表现。运用软件制作建筑室内效果图的能力；利用计算机软件完成建筑室内场景模型的建立、材质的设置、灯光的创作及效果图的渲染、输出等相关工作。</p>	<p>原理及应用；</p> <p>项目四：线描、马克笔、彩铅、水彩等的表现技法。</p> <p>项目五：SU 软件操作界面及基本操作；</p> <p>项目六：样条线建模、几何体建模、复合对象建模；</p> <p>项目七：常用的修改器命令；</p> <p>项目八：材质编辑器；</p> <p>项目九：灯光。</p>	<p>2. 教学方法：讲授法、演示法、实操等。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或助教以上职称，具备熟练操作软件及手绘能力。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核 60%+ 期末考核 40%权重比进行考核评价。</p>	
建筑CAD	<p>【素质目标】：独立工作能力；团结协作能力；沟通表达能力；自我学习能力；耐心细致的工作作风。</p> <p>【知识目标】：学习基本绘图命令作图的方法；学习基本编辑命令作图的方法；学习AutoCAD软件和天正软件绘制一般复杂程度二维图形以及简单三维图形的方法和技巧；学习绘制建筑平面图、建筑剖面图、建筑立体图的方法。</p> <p>【能力目标】：能掌握AutoCAD绘图软件的使用方法；能掌握基本的绘图和编辑命令以及绘图的一般操作步骤；能应用AutoCAD、天正建筑绘图软件，正确、规范地绘制工程图样；能掌握图形输出及图形打印管理的有关命令和操作方法；能够绘制建筑施工图。</p>	<p>项目一： AutoCAD 基本操作</p> <p>项目二： 绘制图形基本命令</p> <p>项目三： 编辑图形基本命令</p> <p>项目四： AutoCAD 功能深入讲解</p> <p>项目五： 注释性文字与标注</p> <p>项目六： 快速绘制图形的方法</p> <p>项目七： 绘制平面布置图</p> <p>项目八： 绘制顶棚布置图</p> <p>项目九： 绘制立面图</p>	<p>1. 教学实施：使用多媒体教学，每位同学配备装有CAD软件和天正软件的电脑独立操作，具体且详细示范CAD的绘图操作步骤。</p> <p>2. 教学方法：教学时要从实用的角度的出发，在讲解命令时，以专业工程图为实例，注重命令的综合应用和使用技巧，并且通过上机实践得以训练。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师具有较为深厚的CAD使用经验和较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核方式，即平时考核60%+期末考核40%权重比进行考核评价。</p>	72

2. 专业核心课

表8 专业核心课程设置及要求

课程名称	建筑装饰施工图绘制	开设学段	第二学期上、下学段；第三学期下学段；第四学期上学段。				
合作开发企业	湖南省点石装饰工程公司郴州分公司、长沙百联装饰工程公司郴州分公司						
总学时	72	学分	4	理论学时	18	实践学时	54
课程目标	素质目标	1.培养学生具备良好的工作态度、责任心，具有较强的团队意识和协作能力，具有较强的学习能力、吃苦耐劳精神； 2.具有较强的语言表达和协调人际关系的能力，具有认识自身发展的重要性以及确立自身继续发展目标的能力。					
	能力目标	1.培养学生运用绘图软件绘制建筑装饰施工图的能力； 2.训练学生利用计算机软件完成建筑施工图绘制、室内装饰施工图绘制、施工资料编制等相关技能； 3.掌握技能抽查题库题目的相关解题方法。					
	知识目标	1.熟练掌握建筑 CAD 基本绘图命令；2.熟练掌握建筑 CAD 绘制平面施工图； 3.熟练掌握建筑 CAD 绘制立面施工图；4.熟练掌握建筑 CAD 绘制详图施工图。					
教学内容	模块一：建筑装饰设计方案识读、尺寸复核； 模块二：成套建筑装饰施工图的深化绘制内容和要求； 模块三：成套建筑装饰施工图文件编制、输出内容和要求； 模块四：用软件深化绘施工图实训； 模块五：技能考核题库实训。						
教学项目	项目一：绘制室内原始结构图、拆砌墙结构图、平面布置图、天花吊顶图、开关布局图、插座布局图； 项目二：门厅立面图、客厅立面图、卧室立面图； 项目三：规范与打印图纸； 项目四：技能考核题库实训。						
教学要求	教学实施： 在教学中充分利用教学平台和优质教学资源，采用线上线下混合式教学模式，课前、课中、课后三个环节一以贯之，以学生为中心，“做中学，做中教”，引导学生在完成任务和体验中学习，对教、学活动实施全程记录和追溯。线上课堂在课前引导学生预习知识，课中发起讨论和头脑风暴，课后巩固和拓展知识；实体课堂重在引导学生内化知识和进行技能训练。 教学方法： 讲授法、演示法、案例教学法、实践训练等，教学场地要求机房，统一安装 AutoCAD 2010 版本以上软件。 师资要求： 担任本课程的主讲教师具有本科以上学历或助教以上职称，具有较为深厚的CAD软件操作经验和较丰富的教学经验。						
教学资源	1.利用校内实训基地现场实践性操作，并适当利用校企合作，将新技术引入课堂，提升学生技术技能。 2.教材推荐选用校本教材《建筑 CAD》，邝美华主编，湖南人民出版社，参考教材推荐《AutoCAD 中文版室内装潢设计自学视频教程》CAD 联盟主编，清华大学出版社。 3.增强网络课程建设，建立课程资源库，创建多样化学习方式。						
考核要求	本课程评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，其中过程性考核占比60%，终结性考核占比40%。其中过程性考核分为四部分：课堂表现（10%）、项目实操表现（30%）、小组任务（10%）、个人任务（10%）；终结性考核为大作业（40%）。实践操作成绩占总分的60%以上，强化学生实践操作能力。总评成绩在 90 分（含）以上为优秀，89-80 为良好，79-70 为一般，69-60 为及格，60 以下为不及格。						

课程名称	建筑装饰材料与构造			开设学段	第一学期 上、下学段		
合作开发企业	湖南省点石装饰工程公司郴州分公司、长沙百联装饰工程公司郴州分公司						
总学时	60	学分	3	理论学时	20	实践学时	40
课程目标	素质目标	1. 具备独立思考、吃苦耐劳、勤奋工作的意识以及团结协作、诚实守信的优秀品质； 2. 具备认真负责，严谨求实的工作态度。					
	能力目标	1. 能够具备常用装饰材料的基本性能、规格、构造节点，以便在后续设计中合理选用； 2. 能够具备这些材料的施工方法和施工步骤； 3. 熟悉并能够清楚常用饰面材料与界面结合处理的关系。					
	知识目标	1. 了解本课程在专业学习上的性质、任务和重要性； 2. 熟悉建筑装饰当中吊顶、墙面、隔断、地面等构造的特点以及所用到的材料； 3. 掌握不同饰面材料结合时界面处理的关系等内容并了解建筑装饰构造设计的原则。					
教学内容	模块一：常用、绿色建筑装饰材料特性及适用范围，建筑装饰构造设计原则； 模块一：建筑装饰防火设计技术规范，建筑装饰施工特点与技术发展，新材料、新构造； 模块三：常用施工机具，常见装饰界面（楼地面、墙柱面、天棚、隔墙和隔断、门窗等）和构件的材料与构造； 模块四：材料认知与识别实训，常见装饰界面、构件图纸的识读与设计实训。						
教学项目	项目一：墙面装饰材料；项目二：地面装饰材料；项目三：顶棚装饰材料；项目四：门窗装饰材料。项目五：墙面装饰装修构造；项目六：地面装饰装修构造；项目七：顶棚装饰装修构造；项目八：门窗装饰装修构造。						
教学要求	教学实施： 在教学中充分利用教学平台和优质教学资源，采用线上线下混合式教学模式，课前、课中、课后三个环节一以贯之，以学生为中心，引导学生在完成任务和体验中学习，对教、学活动实施全程记录和追溯。线上课堂在课前引导学生预习知识，课中发起讨论和头脑风暴，课后巩固和拓展知识；实体课堂重在引导学生内化知识和进行技能训练。 教学方法： 主要采用的教学方法包括讲授法、演示法、案例教学法、实践训练等。 师资要求： 担任本课程的主讲教师具有本科以上学历或助教以上职称，具有较为深厚施工经验和较丰富的教学经验。						
教学资源	1. 利用校内实训基地现场实践性操作，并适当利用校企合作，将新技术引入课堂，提升学生技术技能； 2. 教材推荐选用《建筑装饰材料与构造》，赵志文, 张吉祥主编，北京大学出版社，参考教材推荐《建筑装饰材料与装修构造》崔丽萍主编，清华大学出版社。 3. 增强网络课程建设，建立课程资源库，创建多样化学习方式。						
考核要求	本课程评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，其中过程性考核占比60%，终结性考核占比40%。其中过程性考核分为四部分：课堂表现（10%）、项目实操表现（30%）、小组任务（10%）、个人任务（10%）；终结性考核分为两部分：实操大作业（20%）、理论知识（20%）。实操成绩占总分的60%以上，强化学生实操能力。总评成绩在 90 分（含）以上为优秀，89-80 为良好，79-70 为一般，69-60 为及格，60 以下为不及格。						

课程名称	建筑装饰设计			开设学段	第三学期下；第四学期上、下；第五学期上		
合作开发企业	湖南省点石装饰工程公司郴州分公司、长沙百联装饰工程公司郴州分公司						
总学时	136	学分	8	理论学时	36	实践学时	100
课程目标	素质目标	1. 培养学生德、智、体、美、劳全面发展； 2. 培养学生认真负责的工作态度，严谨细致的工作作风； 3. 培养爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的团队协作精神； 4. 独立分析与解决具体问题的综合素质能力。					
	能力目标	1. 了解建筑装饰设计概述；2. 合理运用人体工程学的知识，对室内家具与陈设的布置有清晰的设计思路；3. 使用恰当的色彩和照明设施对室内空间进行设计；4. 分辨不同装饰材料的应用，根据设计要求，合理选择适合的装饰材料。5. 熟练掌握公共空间设计的设计要求、设计流程及设计技巧，解决公共空间的设计内容及程序；6. 根据要求进行公共空间的空间划分和线路分析；7. 对公共空间设计类型进行分类，并进行分析和设计；8. 按照人体工程学要求，进行公共空间平面布局设计及家具布置。					
	知识目标	1. 掌握建筑装饰设计的发展历史及相关背景知识。2. 掌握建筑装饰设计的方法与流程。3. 掌握不同区域空间的划分及流线走向的设计。4. 掌握建筑装饰设计中装饰材料的选择及应用。5. 掌握建筑装饰公共空间设计的基本观点；6. 掌握绘商场设计、餐厅设计、办公室设计和酒店设计的技巧和方法；7. 熟悉各类公共空间设计的国家标准，能按照标准规范进行设计；8. 掌握技能抽查题库题目的相关解题方法。					
教学内容	模块一：建筑装饰设计的含义、分类和发展；模块二：建筑装饰设计的内容、原则、方法和趋势；模块三：室内空间组织、界面设计原理与应用；模块四：色彩、照明、家具和陈设、绿化和庭院设计等设计原理与应用；模块五：建筑入口与建筑室外装饰设计原理与应用；模块六：中小型室内外装饰空间建筑装饰设计实训。模块七：技能抽查题库题目实训。						
教学项目	项目一：建筑装饰设计的概述理论学习；项目二：空间划分及流线设计理论与实践；项目三：不同区域空间设计的理论学习与实践；项目四：整套设计案例的赏析及实操环节；项目五：公共空间室内设计过程详解与实践；项目六：商业空间设计案例讲解及设计实践；项目七：办公空间设计案例讲解及设计实践；项目八：餐饮空间设计案例讲解及设计实践；项目九：休闲娱乐空间设计案例讲解及设计实践；项目十：酒店空间设计案例讲解及设计实践；项目十一：技能抽查题库题目讲解及实践。						
教学要求	<p>教学实施：在教学中充分利用教学平台和优质教学资源，采用线上线下混合式教学模式，课前、课中、课后三个环节一以贯之，以学生为中心，“做中学，做中教”，引导学生在完成任务和体验中学习，对教、学活动实施全程记录和追溯。线上课堂在课前引导学生预习知识，课中发起讨论和头脑风暴，课后巩固和拓展知识；实体课堂重在引导学生内化知识和进行技能训练。</p> <p>教学方法：讲授法、演示法、案例教学法、实践训练等。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师具有本科以上学历或助教以上职称，具有较为深厚设计经验和较丰富的教学经验。</p>						
教学资源	1. 利用校内实训基地现场实践性操作，并适当利用校企合作，将新技术引入课堂，提升学生技术技能。2. 教材推荐选用《居住空间室内设计速查手册》，高钰、孙耀龙、李新天主编，机械工业出版社，参考教材推荐《居住空间设计》吴陆茵、邓娟主编，重庆大学出版社。教材推荐选用《公共空间室内设计速查手册》（第2版），高钰主编，机械工业出版社，参考教材推荐《公共空间室内设计》李茂虎主编，东方出版中心。3. 增强网络课程建设，建立课程资源库，创建多样化学习方式。						
考核要求	本课程评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，其中过程性考核占比60%，终结性考核占比40%。其中过程性考核分为四部分：课堂表现（10%）、项目实操表现（30%）、小组任务（10%）、个人任务（10%）；终结性考核为大作业（40%）。实践操作成绩占总分的60%以上，强化学生实践操作能力。总评成绩在 90 分（含）以上为优秀，89-80 为良好，79-70 为一般，69-60 为及格，60 以下为不及格。						

课程名称		建筑装饰工程项目管理		开设学段	第四学期下			
合作开发企业		泛空间装饰工程公司、郴州卓义工作室						
总学时		32	学分	2	理论学时	16	实践学时	16
课程目标	素质目标	1. 坚持立德树人，培养学生的核心素养； 2. 重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感； 3. 坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展。						
	能力目标	1. 具备装饰工程资料收集、整理、立卷、归档、验收、移交的能力； 2. 具备利用资料管理软件系统，对工程项目的数据、信息等资料进行录入、检索、存储、传递、追溯、安全防护和管理能力； 3. 具备对装饰工程建设各阶段应形成的文件档案资料进行督促、监督、检查的能力； 4. 具备较强的文字、语言表达和社交、公关能力。						
	知识目标	1. 掌握建筑装饰工程资料的基本概念； 2. 掌握装饰工程准备阶段文件资料的编制与收集； 3. 掌握装饰工程资料的组卷、归档整理，竣工验收备案。						
教学内容	模块一：建筑装饰工程项目管理基础知识； 模块二：建筑装饰工程合同管理的内容和方法，资源管理的内容和方法； 模块三：施工组织设计的内容，项目的进度控制、质量管理、成本管理、安全与环境管理等后期管理的内容和方法，项目技术资料管理的内容和方法； 模块四：施工组织设计实训。							
教学项目	项目一：装饰装修工程项目管理概论；项目二：装饰装修工程项目招投标；项目三：装饰装修工程项目管理组织机构；项目四：装饰装修工程项目合同管理；项目五：装饰装修工程项目质量控制；项目六：装饰装修工程项目进度控制；项目七：装饰装修工程项目成本控制；项目八：装饰装修工程施工要素管理；项目九：装饰装修工程安全管理；项目十：装饰装修工程技术档案管理；项目十一：装饰装修工程建设监理制度。							
教学要求	<p>教学实施：以建筑装饰工程项目周期为主线，围绕建筑装饰工程项目管理的各环节，依次介绍了建筑装饰工程项目概论、招投标管理、组织机构管理、合同管理、质量控制、进度控制、成本控制、生产要素管理、安全管理、信息管理、文档管理、索赔与反索赔以及建设监理等方面的理论知识。每一部分内容后面都紧扣案例，提出与理论相关的问题，要求学生应用所学知识拟订解决方案，达到相应的技能要求。同时在内容安排上又留有余地，给学生充分的创造想象空间，以锻炼其创新能力。</p> <p>教学方法：主要采用案例教学法、分组教学法、任务驱动法、分层教学法、举一反三法、以赛促学法等教学方法。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师应为双师型教师，拥有较为丰富的实践经验，同时应具备较丰富的教学经验。</p>							
教学资源	1. 教材推荐选用《建筑装饰工程项目管理》，韩江主编，中国建筑工业出版社，参考教材推荐《建筑装饰装修工程项目管理》王国诚主编，化学工业出版社。 2. 增强网络课程建设，建立课程资源库，创建多样化学习方式。							
考核要求	本课程评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，其中过程性考核占比60%，终结性考核占比40%。其中过程性考核分为四部分：课堂表现（10%）、项目实操表现（30%）、小组任务（10%）、个人任务（10%）；终结性考核分为两部分：实操大作业（20%）、理论知识（20%）。实践操作成绩占总分的60%以上，强化学生实践操作能力。总评成绩在 90 分（含）以上为优秀，89-80 为良好，79-70 为一般，69-60 为及格，60 以下为不及格。							

课程名称		建筑装饰工程施工技术		开设学段	第四学期 上、下学段			
合作开发企业		泛空间装饰工程公司、郴州卓义工作室						
总学时		120	学分	7	理论学时	36	实践学时	84
课程目标	素质目标	1. 培养较好的伦理道德、职业道德、社会公德； 2. 培养现代的文化模式——主题意识、超越意识、契约意识； 3. 培养较强的学习能力、动手能力、合作能力、创业能力； 4. 养成科学的工作模式，工作有思想性、建设性和整体性。						
	能力目标	1. 掌握各类楼地面的施工要点，并能对相关技术资料进行整理和处理； 2. 能够按照墙柱面装饰装修工程质量验收的能力，并对相关技术资料进行整理和处理； 3. 掌握天棚装饰装修工程施工的工艺及施工要点、质量通病的防范等。						
	知识目标	1. 整体楼地面、块料楼地面、木楼地面、地毯楼地面、活动楼地面等施工工艺、施工要点和质量通病防范； 2. 墙柱面装饰装修工程施工工艺、施工要点、质量通病防范； 3. 要求学生掌握装饰装修工程施工准备的内容，根据个案能进行材料、机具、人力选择； 4. 掌握技能抽查题库题目的相关解题方法。						
教学内容	模块一：分部分项工程的常规施工方案设计、节能绿色施工技术、质量检查与验收、施工缺陷识别与防治、成品保护、施工机械和机具的选择与使用、一体化装修施工基础； 模块二：常规的水暖电安装、隔墙隔断施工、吊顶装饰施工、楼地面装饰施工、门窗及门窗套制作安装、楼梯及护栏装饰施工、室内陈设制作与安装实训； 模块三：技能抽查题库题目的相关施工做法实操。							
教学项目	项目一：某工程办公楼装饰施工图纸； 项目二：校内实习实训基地； 项目三：技能抽查题库实操。							
教学要求	教学实施： 授课使用多媒体教学仪器设备，应用PPT课件、典型工艺照片、视屏、录像、动画等多媒体资源完成教学，并配合校内实训基地完成实践教学；理论授课主要有多媒体教室进行，教学投影清晰；有网络在线资源，能进行线上教学。实践课授课主要在实景实训基地、理实一体化教室进行。 教学方法： 以启发式教学法、案例教学法和任务驱动式教学法为主，文字资料与视频资料相结合，力求课堂教学形式和手段多样化，做到课内教学与专业教学紧配合，课堂教学与网络教学平台紧配合，课堂教学与实际性教学紧配合，打造立体化的课程教学模式。 师资要求： 担任本课程的主讲教师应具备一定工程施工及管理工作经历较丰富的教学经验，和实际操作经验。							
教学资源	1. 利用校内实训基地现场实践性操作，并适当利用校企合作，将新工艺引入课堂，提升学生技术技能。 2. 教材推荐选用《建筑装饰施工技术》，郝永驰主编，清华大学出版社，参考教材推荐《建筑装饰装修工程施工技术手册》李继业主编，化学工业出版社。 3. 注增强网络课程建设，建立课程资源库，创建多样化学习方式。							
考核要求	本课程评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，其中过程性考核占比60%，终结性考核占比40%。其中过程性考核分为四部分：课堂表现（10%）、项目实操表现（30%）、小组任务（10%）、个人任务（10%）；终结性考核分为两部分：实操大作业（20%）、理论知识（20%）。实践操作成绩占总分的60%以上，强化学生实践操作能力。总评成绩在 90 分（含）以上为优秀，89-80 为良好，79-70 为一般，69-60 为及格，60 以下为不及格。							

课程名称		建筑装饰工程计量与计价		开设学段	第五学期上			
合作开发企业		湖南省点石装饰工程公司郴州分公司、长沙百联装饰工程公司郴州分公司						
总学时		64	学分	4	理论学时	32	实践学时	32
课程目标	素质目标	1. 培养学生养成严谨细致、精益求精的工匠精神；2. 培养学生养成良好的工作习惯；3. 培养学生自主好学的学习态度；4. 培养学生树立正确的人生观和价值观；5. 培养学生的团队合作精神和集体荣誉感。						
	能力目标	1. 使学生具有自主学习、分析问题和解决问题的能力； 2. 使学生具有良好的表达能力和沟通能力； 3. 能够编制建筑装饰工程工程量清单计价文件； 4. 能够编制工程结算文件； 5. 培养学生的造价管理能力。 6. 能完成技能考核题库相关题型的解答。						
	知识目标	1. 了解工程预算的基础知识、熟悉定额和清单计价规划的概念及用途、掌握工程预算的编制原理和步骤； 2. 熟练识读图纸、准确列出计量对象，掌握市场询价途径、准确编制造价文件； 3. 培养学生善于观察、善于思考的学习习惯，训练学生严谨求实的学习态度； 4. 掌握技能抽查题库题目的相关解题方法。						
教学内容	模块一：建筑装饰工程计量与计价的理论知识； 模块二：建筑装饰工程计价定额与应用； 模块三：建筑装饰工程清单与组价的编制实训，造价软件应用实训； 模块四：技能考核题库相关题目实训。							
教学项目	项目一：办公楼装饰图纸； 项目二：别墅施工图图纸； 项目三：技能考核题库相关题目实训。							
教学要求	<p>教学实施：把实际工程案例带进课堂模拟真实工作情景以分部工程为模块边讲边练，最后以课程设计的形式，综合训练编制一份完整的工程预算。充分利用教学平台和优质教学资源，利用各种信息技术，例如网络、多媒体课件等，为学生提供学习的便利条件。加大课程的网络资源建设，把与课程有关的文献资料、教学大纲、电子教案、教学课件、习题、与职业资格相关的资料、学生与教师的互动等都放到网上，充分的为学生的自主学习提供环境条件。</p> <p>教学方法：采取“课前引入项目，教师引导思路，学生自主学习，实训现场实操”的方式组织教学，采用“做中学，学中做”的手段培养学生的动手能力、知识拓展能力和创新能力，提高学生的学习主观能动性，达到培养其综合素质的教学目的。理论课采取混合式教学法、案例教学法、头脑风暴法等，实践课采取现场教学法、任务驱动法、小组合作探究法等教学方法。</p> <p>师资要求：担任本课程的主讲教师应为双师型教师，具备较为深厚的装饰工程造价方面的专业技术能力，同时应具备较丰富的实践经验。</p>							
教学资源	1. 课程校外实习实训资源：实景实训基地、广联达软件机房。 2. 教材资源：主要采用《建筑装饰工程计量与计价》、饶武主编、机械工业出版社，结合《湖南省消耗量标准》、《装饰工程工程量清单计价规范》等。							
考核要求	本课程评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，其中过程性考核占比60%，终结性考核占比40%。其中过程性考核分为四部分：课堂表现（10%）、项目实操表现（30%）、小组任务（10%）、个人任务（10%）；终结性考核分为两部分：实操大作业（20%）、理论知识（20%）。实践操作成绩占总分的60%以上，强化学生实践操作能力。总评成绩在 90 分（含）以上为优秀，89-80 为良好，79-70 为一般，69-60 为及格，60 以下为不及格。							

3. 专业实践课

表9 专业实践课课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
认识实习	<p>【素质目标】培养学生遵守劳动纪律及企业规章制度，树立工匠精神、团队意识、责任感及集体荣誉感；培养学生建立安全意识，树立安全实习观念；通过演讲、交流的方式汇报自己的实习心得，培养学生的表达能力。</p> <p>【知识目标】掌握施工企业安全生产的要求；熟悉实训中心中的实验实训设备；熟悉企业各工作岗位的工作性质；了解施工企业的企业文化。</p> <p>【能力目标】能够对专业技术资料、安全管理资料进行整理、分析、归纳，并进行自主学习；能够熟悉房屋的构造，熟悉施工现场，能理解企业各工作岗位的工作内容；能够根据所看、所听、所学的知识，规范书写认知实习报告的能力。</p>	施工现场安全生产教育；工匠精神，观看典型工程案例视频；参观校内实训基地；参观校外实训基地。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学实施：需提前联系确定实习参观地点及工程项目，准备交通工具、安全帽等；专业介绍及影像资料播放要求具有多媒体教室。 2. 教学方法：主要采用现场教学法、探究教学法、小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。 3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或助讲师以上职称，具有较为丰富的工程实践经验与教学经验。 4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核（60%）+成果考核（40%）进行考核评价，实习完成，完成一篇实习报告作为成果。 	24
建筑装饰施工技术实训	<p>【素质目标】培养学生吃苦耐劳的职业道德素养；严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；自觉学习和自我发展的能力；团结协作能力、创新能力和专业表达能力；独立分析与解决具体问题的综合素质能力。</p> <p>【知识目标】整体楼地面、块料楼地面、木楼地面、地毯楼地面、活动楼地面等施工工艺、施工要点和质量通病防范；墙柱面装饰装修工程施工工艺、施工要点、质量通病防范；要求学生掌握天棚装饰装修工程施工准备的内容，根据个案能进行材料、机具、人力准备；掌握技能抽查题库题目的相关解题方法。</p> <p>【能力目标】掌握各类楼地面的施工要点，并能对相关技术资料进行整理和处理；能够按照墙柱面装饰装修工程质量验收的能力，并对相关技术资料进行整理和处理；掌握天棚装饰装修工程施工的工艺及施工要点、质量通病的防范等。</p>	楼地面装饰施工；天棚装饰施工；墙柱面装饰施工。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学实施：使用建筑装饰施工技术综合实训室。课程教学前必须要进行足够的知识储备，编制完整的实训任务书和指导书，对实训成果报告书有非常明确的规定；对于实施过程中出现的问题指导老师要及时予以解答；对于学生在实践过程中出现的一些职业素养方面的问题要予以及时纠正；对于实训成果报告书的格式要严格要求，以达到潜移默化的效果。 2. 教学方法：启发讨论式教学法、项目任务驱动式教学法、实践案例教学法。 3. 师资要求：担任本课程的专业教师应具有本科以上学历或助教以上职称或具有双师素质，具有较为丰富的工程实践经验与教学经验。 4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核（60%）+成果考核（40%）进行考核评价。 	24

建筑 装饰 工程 计量 与计 价实 训	<p>【素质目标】培养学生养成严谨细致、精益求精的工匠精神；培养学生养成良好的工作习惯；培养学生自主好学、敢于实践的学习态度；培养学生树立正确的人生观和价值观；培养学生的团队合作精神和集体荣誉感。</p> <p>【知识目标】掌握装饰工程各分项工程工程量计算规则及计算方法；掌握装饰工程量清单计价文件编制程序和方法；掌握技能考核题库解题方法。</p> <p>【能力目标】使学生具有自主学习、分析问题和解决问题的能力；使学生具有良好的表达能力和沟通能力；能够编制建筑装饰工程工程量清单计价文件；能够编制装饰工程结算文件；培养学生的造价管理能力；能完成技能考核题库题。</p>	建筑装饰面积计算；装饰装修工程定额工程量计算；装饰工程工程量清单编制及计价实例。	<p>1. 教学实施：授课主要在多媒体教室、实景实训基地、理实一体化教室、相关软件操作机房进行。</p> <p>2. 教学方法：启发讨论式教学法、项目任务驱动式教学法、实践案例教学法。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的专业教师应具有本科以上学历或助教以上职称或具有双师素质，具有较为丰富的工程实践经验与教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性考核（60%）+成果考核（40%）进行考核评价。</p>	24
跟岗 实习	<p>【素质目标】培养学生遵守劳动纪律及企业规章制度，树立工匠精神、团队意识、责任感及集体荣誉感；培养学生建立安全意识，树立正确的安全实习观念；培养学生严谨的工作作风，为将来从事专业活动和职业规划打下坚实的基础。</p> <p>【知识目标】掌握施工企业安全生产的要求；熟悉施工企业各工作岗位的工作性质；了解施工企业的企业文化；读懂施工现场各技术方案。</p> <p>【能力目标】工程实践中发现问题、解决问题的能力；能够根据所看、所听、所学的知识，规范书写施工日志及跟岗实习报告的能力。</p>	校内跟岗实习安全教育；学生进入专业相关企业，开展为期不少于9周的跟岗实习。	<p>1. 教学实施：校外实训基地提供相关的实习岗位，能配备指导老师对学生进行指导和管理，有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度；具有信息化实习管理平台，对学生进行跟踪管理评价。</p> <p>2. 教学方法：主要采用学生现场实践、自主学习的方法，结合校外导师指导、校内教师远程和巡查辅导的方式。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师包含校内指导老师和企业指导老师，均应具有中级及以上职称或双师型教师，具备良好的人文素养和工匠精神，同时应具备扎实的专业知识和较丰富的实践经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程表现考核50%+过程记录考核30%+终结报告考核20%的权重比形式，进行考核评价。</p>	216
专业 技能 训练	<p>【素质目标】培养学生养成严谨细致、精益求精的工匠精神；培养学生养成良好的工作习惯；培养学生自主好学、敢于实践的学习态度；培养学生树立正确的人生观和价值观；培养学生的团队合作精神和集体荣誉感。</p> <p>【知识目标】掌握建筑装饰工程识图与制图方法；掌握室内测绘方法；掌</p>	装饰识图与绘图技能；测绘技能；装饰计量与计价技能；装饰施工技术技能；建筑装饰设计	<p>1. 教学实施：考核主要在多媒体教室、实景实训基地、理实一体化教室、相关软件操作机房进行。</p> <p>2. 教学方法：实际考核方式。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的考官应具有本科以上学历或中级工程师以上职称，丰富的教学经验及实践经验。</p>	24

	<p>握部分瓷砖铺贴施工；掌握装饰施工质量检查方法；掌握装饰工程量清单计算方法；</p> <p>【能力目标】识读和绘制装饰施工图；独立完成室内测绘；检查装饰施工质量；能够编制装饰工程量清单与定额计量；能够完成部分瓷砖铺贴施工。</p>	<p>手绘。</p>		
<p>毕业设计</p>	<p>【素质目标】培养学生养成严谨细致、精益求精的工匠精神；培养学生养成良好的工作习惯；培养学生自主好学、敢于实践的学习态度；培养学生树立正确的人生观和价值观；加强职业道德准则和行为规范的培养。</p> <p>【知识目标】掌握所学基础课及专业课知识，并进行综合运用；掌握建筑装饰设计方案编制相关知识。</p> <p>【能力目标】能够运用所学知识解决实际装饰工程技术问题；能读图、用图、独立思考、解决问题和独立工作能力；能够设计计算、编写设计文件、使用规范手册和应用计算机的能力；能够调查研究、查阅技术文献和资料及编写技术文档；能够综合运用所学理论知识及专业技能，分析并解决室内装饰设计的问题。</p>	<p>建筑装饰设计类；建筑装饰施工技术方案类。</p> <p>（备注：学生根据毕业设计选题完成其中至少某一个模块的任务）</p>	<p>1. 教学实施：以具体实体工程为载体完成毕业设计任务。</p> <p>2. 教学方法：课程教学编制完整的毕业设计任务书、毕业设计指导书，配备好相关规范、定额、图集等相关资料；过程中要时刻注意毕业设计进度的控制与调整，对于实施过程中出现的问题指导老师要及时予以解答。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或中级工程师以上职称，较为扎实的造价体系、较丰富的教学经验，同时应具备一定的实践经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取书面成绩（70%）+答辩成绩（30%）。</p>	<p>120</p>
<p>顶岗实习</p>	<p>【素质目标】培养学生遵守劳动纪律及企业规章制度，树立工匠精神、团队意识、责任感及集体荣誉感；培养学生建立安全意识，树立正确的安全实习观念；培养学生严谨的工作作风，为将来从事专业活动和职业规划打下坚实的基础。</p> <p>【知识目标】掌握施工企业安全生产的要求；熟悉施工企业各工作岗位的工作性质；了解施工企业的企业文化；读懂施工现场各技术方案。</p> <p>【能力目标】工程实践中发现问题、解决问题的能力；能够根据所看、所听、所学的知识，规范书写施工日志及顶岗实习报告的能力。</p>	<p>校内顶岗实习安全教育；学生进入专业相关岗位进行为期不少于24周的实习。</p>	<p>1. 教学实施：校外实训基地提供相关的实习岗位，能配备指导老师对学生进行指导和管理，有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度；具有信息化实习管理平台，对学生进行跟踪管理评价。</p> <p>2. 教学方法：主要采用学生现场实践、自主学习的方法，结合校外导师指导、校内教师远程和巡查辅导的方式。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师包含校内指导老师和企业指导老师，均应具有中级及以上职称或双师型教师，具备良好的人文素养和工匠精神，同时应具备扎实的专业知识和较丰富的实践经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程表现考核50%+过程记录考核30%+终结报告考核20%的权重比</p>	<p>576</p>

			形式，进行考核评价。	
--	--	--	------------	--

4. 专业选修课

表10 专业选修课课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
室内软装陈设设计	<p>【素质目标】以课程本身为载体，深入挖掘课程蕴含的思想政治教育资源，形成德育与素质目标。养成认真、细致、严谨务实的学习态度。有良好的职业道德、社会责任感、工作责任心。</p> <p>【知识目标】室内软装陈设的基本知识。具备室内软装陈设的设计方法和设计表达方法。室内照明陈设设计基本知识。室内艺术陈设品的基本知识与选配。织物与布艺的基本知识与选配。室内家具的基本知识与选配。</p> <p>【能力目标】具备室内软装陈设设计的资料的收集、分析、归纳、整理能力。具备对室内软装设计的艺术鉴赏与创新能力。掌握软装陈设单项专题方案设计能力。软装陈设单项专题方案设计与表达能力以及方案汇报的能力。计算机软件的运用能力。</p>	室内软装设计的认知与设计准备；居室样板间软装方案。	<p>1. 教学实施：使用多媒体教室、设计一体化教室进行教学，利用信息化手段、视听媒体，实现教学内容的多维呈现，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：主要采用任务驱动和小组合作学习法及角色扮演法等教学方法；以工作过程为导向，典型工作任务为基点，形成设计理论知识、操作技能和职业素养为一体的教学思路，构建工学结合的任务驱动模块化课程教学体系，形成了一条由浅入深的以岗位工作阶段成果为课程训练主线。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力；企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 60%+终结性考核 40%权重比的形式，进行考核评价。</p>	36
BIM 技术与应用	<p>【素质目标】培养学生具有爱国情怀，爱岗敬业、诚实守信、良好职业精神及团队协作精神；养成细心、耐心、豁达的良好品质；具有钻研精神和创新意识。</p> <p>【知识目标】掌握 BIM 技术的基本理论，认识 BIM 技术发展现状及前</p>	BIM 技术简介；BIM 建模方法；BIM 属性定义与编辑；族的初步应用；BIM 成果输出。	<p>1. 教学实施：授课使用多媒体教学，电脑配置达到软件运行要求，安装 BIM 软件，满足一人一台电脑。</p> <p>2. 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	<p>景；掌握实体创建和编辑方法:掌握 BIM 模型生成平、立、剖、三维视图的方法:了解不同专业的 BIM 建模方法；掌握 BIM 属性(标记、标注、注释)定义与编辑的方法；掌握明细表、图纸创建方法:掌握视图视图渲染与创建漫游动画的基本方法；掌握模型文件管理与数据转化方法。</p> <p>【能力目标】具有探究学习，终身学习、分析问题和解决问题的能力；具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；具有 BIM 建模能力；具有模型文件及数据输出,运用到实际设计中的能力。</p>		<p>色扮演法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具备建筑类专业基础知识，了解 BIM 技术，能熟练操作 BIM 建模软件，具有良好的沟通、表达能力及较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 60%+终结性考核 40%权重比的形式，进行考核评价。</p>	
智能家居概述	<p>【素质目标】沟通能力及团队协作精神；分析问题、解决问题的能力；勇于创新、敬业乐业的工作作风；职业道德和专业素质；社会责任感和质量意识；自我更新与适应性发展的能力。</p> <p>【知识目标】了解智能家居的起源和定义；了解智能家居在国内外的现状及发展；了解智能家居的产品及应用；了解智能家居的方案及设计实战。</p> <p>【能力目标】掌握智能家居；学生能按照老师的要求，设计并绘制出一整套智能家居设计方案及图纸。</p>	智能家居概论；国内外智能家居的现状与发展；智能化生活的构成及场景模式；智能产品的简述；智能家居自动化及应用；智能家居商业模式及未来发展趋势；智能家居的设计方案分析及应用。	<p>1. 教学实施：理论知识讲授。讲解智能家居的案例，对案例进行分析。小组讨论，对智能家居市场进行调研及总结。智能家居案例设计实操。</p> <p>2. 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具备深厚专业解析能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取过程性评价（60%）+终结性评价（40%）的形式，进行考核评价。</p>	32
装配式装饰装修技术	<p>【素质目标】具有收集信息、编制工作计划的能力；具有组织、协调和沟通能力，项目施工实施能力；具有良好的工作态度、责任心和协作能力；树立正确的人生观和价值观，职业精神及团队合作精神。</p> <p>【知识目标】掌握装配式装饰装修各工种工程施工的方法、工艺、工法、质量标准及安全技术；掌握装配式装饰装修各工种工程施工的基本计算理论和方法；熟悉装配式装饰装修各工</p>	常用连接技术及连接节点构造；施工策划；施工技术；质量验收；项目案例。	<p>1. 教学实施：授课使用多媒体教学，利用 PPT、视频素材，可以将相对抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等。</p> <p>3. 师资要求：专任专业教师应具备双师素质，或本专业</p>	32

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	<p>种工程施工的相关规范、规程和标准。</p> <p>【能力目标】具有识图、记录和整理技术资料、进行技术交底的能力；具有编制装配式装饰装修各工种工程施工专项技术方案的能力；具有项目施工及分析、研究、处理工程施工问题的能力。</p>		<p>职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 60%+终结性考核 40%权重比的形式，进行考核评价。</p>	
建筑装饰工程招投标与合同管理	<p>【素质目标】培养学生爱国爱岗敬业的情感和民族自豪感；培养学生质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；能够灵活思辨，养成好学深思的探究态度；树立正确的人生观和价值观，职业精神及团队合作精神。</p> <p>【知识目标】熟悉《招标投标法》和《合同法》的基本内容；掌握招标组织程序和内容；掌握投标组织程序和内容；掌握建筑装饰工程施工合同的应用。</p> <p>【能力目标】使学生具有能够独立编制招标文件、投标文件的能力；使学生具有能够协助主持进行招标投标工作的能力；使学生具有能够协助解决涉及合同管理与工程索赔的实际问题的能力；使学生具备较强的文字写作、办公软件、招投标专业软件应用能力。</p>	建筑装饰工程招标投标概述；建筑装饰工程招标实务；建筑装饰工程投标实务；施工合同订立；合同法实务；施工合同实施。	<p>1. 教学实施：授课采用多媒体教学，利用在线课程资源让学生提前熟悉课程内容，开展课中讨论和课后练习，教师利用在线课程平台对学生开展过程性考核。</p> <p>2. 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等。</p> <p>3. 师资要求：专任专业教师应具备双师素质，或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 60%+终结性考核 40%权重比的形式，进行考核评价。</p>	36
室内设计接单技巧与方法	<p>【素质目标】沟通能力及团队协作精神；分析问题、解决问题的能力；勇于创新、敬业乐业的工作作风；职业道德和专业素质；社会责任感和质量意识；自我更新与适应性发展的能力。</p> <p>【知识目标】了解室内设计的风格；了解客户心理学；了解建筑装饰材料；了解装饰计量与计价。</p> <p>【能力目标】掌握建筑装饰材料的相关知识及价格；学生能够进行设计谈单。</p>	客户心理学；装饰计量及计价知识；谈单的注意事项；仪表整理。	<p>1. 教学实施：理论知识讲授。讲解居室的案例，对案例进行分析。小组讨论，对家居市场进行调研及总结。</p> <p>2. 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具备深厚专业解析能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
			课程，采取形成性考核 60%+终结性考核 40%权重比的形式，进行考核评价。	
建筑装饰质量及检测	<p>【素质目标】引导学生竖立正确的世界观、人生观和价值观。学生具备较强事业心，有奉献精神。学生具有良好的职业道德和公共道德。</p> <p>【知识目标】了解家庭装修中各种施工做法与质量的监控；了解装修施工的各种常识了解，施工前的准备工作，各个工序和部位的施工与质量监控要点；了解装修中常见的各种质量问题。</p> <p>【能力目标】能够开展装饰施工质量预控。能够进行装饰施工质量实控。能够开展装饰施工现场安全管理。</p>	装修前期的准备与质量监控知识了解；装修施工标准工艺及质量检测；装修施工常见问题。	<p>1. 教学实施：使用多媒体教室、设计一体化教室进行教学，利用信息化手段、视听媒体，实现教学内容的多维呈现，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：主要采用任务驱动和小组合作学习法及角色扮演法等教学方法；以工作过程为导向，典型工作任务为基点，形成设计理论知识、操作技能和职业素养为一体的教学思路，构建工学结合的任务驱动模块化课程教学体系，形成了一条由浅入深的以岗位工作阶段成果为课程训练主线。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力；企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 60%+终结性考核 40%权重比的形式，进行考核评价。</p>	32
园林树木认知与造景	<p>【素质目标】具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维； 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>【知识目标】熟练掌握常见园林植物的形态特征、生态习性、观赏习性等</p>	园林植物的基本形态构成；园林树木认知；园林花卉认知；植物造景设计。	<p>1. 教学实施：使用多媒体教室、设计一体化教室进行教学，利用信息化手段、视听媒体，实现教学内容的多维呈现，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：具备一体化设计室、计算机、教师工作室、校企合作企业，实现教</p>	32

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	<p>知识；掌握园林植物的识别要点和园林应用；熟悉园林植物选用、配置、统计的方法。</p> <p>【能力目标】具备常见园林树木认知能力；具备常见园林花卉认知能力；具备植物统计能力；具备不同地域的植物 选用及配置能力；具备植物造景技能（植物合理搭配元素：小品、水景、地形、石景、建筑等）；具备植物景观造景设计能力。</p>		<p>学内容的多维呈现，教学示范清晰可见。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力；企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取形成性考核 60%+终结性考核 40%权重比的形式，进行考核评价。</p>	

七、教学进程总体安排

(一) 课程学时比例分配

表 11 课程学时比例分配表

序号	课程类型	课程门数	教学课时				学时比例	实践学时比例 (%)	备注	
			总学分	理论学时	实践学时	总学时				
1	公共必修课	10	30	222	352	574	19.99%	61.32%		
2	公共选修课	6	9	72	90	162	5.64%	55.56%		
3	专业必修课	专业基础课	8	30	162	346	508	17.69%	68.11%	
4		专业核心课	6	28	158	326	484	16.85%	67.36%	
5		专业实践课	7	53	0	1008	1008	35.10%	100.00%	
6	专业选修课	8	8	52	84	136	4.74%	61.76%		
总计		45	158	666	2206	2872	100.00%	76.81%		

其中：学时总计为 2872 学时，公共基础课程学时占总学时的 25.63%，选修课教学时数占总学时的 10.38%，实践性教学学时占总学时的 76.81%。

(二) 教学环节时间分配表

表 12 专业教学环节时间分配表

学 期	教 学 活 动									
	国家安全 与军事教 育	课堂 教学	跟岗 实习	专业能力 实践或实 训	劳动教育	毕业 设计	顶岗 实习	开学 准备	机动 与考 试	共计
1	2w (14 天)	15w		1w	2w (课外实施)			1 w	1 w	20 w
2		18w						1 w	1 w	20 w
3		9w	9w		2w (课外实施)			1 w	1 w	20 w
4		16w		2w				1 w	1 w	20 w
5		9w		1w		5 w	4 w	1 w		20 w
6							20 w			20 w

(三) 教学进程安排表

表 13 教学进程安排表

课程类别		课程名称	课程性质	课程编码	学分	总学时	学时分配		考核方式	第一学期		第二学期		第三学期		第四学期		第五学期		第六学期	
							理论教学	实践教学		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下		
一级	二级									9W	9W	9W	9W	9W	9W	9W	9W	9W	10W	20W	
公共基础课	公共必修课	1	思想道德与法治	C	A09001	3	48	32	16	考试	4*7	4*5									
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	C	A09002	4	72	48	24	考试			4*9	4*9							
		3	形势与政策	A	A09004	1	32	16	16	考查	8 学时/学期, 共四学期										
		4	大学生心理健康教育	C	A09003	2	32	24	8	考查			2*8	2*8							
		5	创新创业基础	C	A08401	2	32	16	16	考查					4*8						
		6	大学生职业发展与就业指导	C	A08400	2	32	16	16	考查			2*8	2*8							
		7	国家安全与军事教育※	C	A08500	4	148	36	112	考查	14 天										
		8	大学体育与健康	C	A08512	7	108	12	96	考试	2*7	2*9+2	2*9	2*9		4*9+2					
		9	劳动教育	C	B05008	4	64	16	48	考查	4 学时讲座/期, 共四学期 16 学时+ 1 周/年劳动教育实训 48 学时 (不占用教学周)										
		10	艾滋病预防知识	A	B05006	1	6	6	0	考查	每学年一次讲座										
小计/周学时					30	574	222	352		6	6	10	10	0	8	0	0				
公共选修课	公共选修课	1	过级英语	C	A08326	4	72	36	36	考查			4*9	4*9							
		2	高等应用数学	C	A08203																
		3	职业人文素养	C	A08111	2	36	18	18	考查				4*9							
		4	中华优秀传统文化	C	A08103																
		5	信息技术	C	A08201	3	54	18	36	考查		6*9									
		6	书法鉴赏	C	A08108																
小计/周学时					9	162	72	90		0	6	4	8	0	0	0	0				
公共基础课合计					39	736	294	442		6	12	14	18	0	8	0	0				
专业课	专业基础课	1	建筑装饰制图及识图	C	A07254	3	60	24	36	考试	4*6	4*9									
		2	艺术造型训练	C	A07255	11	176	36	140	考查	6*6	4*9	4*9	4*9					4*8		
		3	建筑工程概论	C	A07256	1	12	6	6	考查	2*6										
		4	建筑工程法规	C	A07107	2	32	16	16	考查							4*8				
		5	建筑装饰简史	C	A07257	1	16	8	8	考查								2*8			
		6	人体工程学	C	A07228	2	36	18	18	考查			4*9								
		7	建筑装饰表现	C	A07258	6	104	36	68	考查					4*9	4*9	4*8				
		8	建筑 CAD	C	A07106	4	72	18	54	考查			4*9	4*9							
	小计/周学时					30	508	162	346		12	8	12	8	0	4	4	8	6		
	专业核心课	专业核心课	1	★建筑装饰施工图绘制	C	A07259	4	72	18	54	考查					4*9	4*9				
2			★建筑装饰材料与构造	C	A07260	3	60	20	40	考试	4*6	4*9									
3			★建筑装饰设计	C	A07261	8	136	36	100	考查					4*9	4*9	4*8	4*8			
4			★建筑装饰施工技术	C	A07210	7	120	36	84	考试						8*9	6*8				
5			★建筑装饰工程项目管理	C	A07262	2	32	16	16	考试							4*8				
6			★建筑装饰工程计量与计价	C	A07238	4	64	32	32	考试									8*8		
小计/周学时					28	484	158	326		4	4	0	0	0	8	16	14	12			
专	1	认识实习	B	B05005	1	24	0	24	考查	1w											

业 实 践 课	2	建筑装饰施工技术实训	B	A07212-1	1	24	0	24	考查							1w				
	3	建筑装饰工程计量与计价实训	B	A07256	1	24	0	24	考查								1w			
	4	专业技能训练	B	B05002	1	24	0	24	考查									1w		
	5	跟岗实习	B	A07156	12	216	0	216	考查				9w							
	6	毕业设计	B	B05001	5	120	0	120	考查										5w	
	7	顶岗实习	B	B05003	32	576	0	576	考查										4w	20w
	小计/周学时					53	1008	0	1008											
专 业 选 修 课	1	室内软装陈设设计	C	A07266	2	36	24	12	考查							4*9				
	2	BIM 技术与应用	C	A07263																
	3	智能家居概述	C	A07231	2	32	4	28	考查									4*8		
	4	装配式装饰装修技术	C	A07264																
	5	建筑装饰工程招投标与合同管理	C	A07265	2	36	4	32	考查						4*9					
	6	室内设计接单技巧与方法	C	A07232																
	7	建筑装饰工程质量及检测	C	A07239-1	2	32	20	12	考查										4*8	
	8	园林树木认知与造景	C	A07267																
小计/周学时					8	136	52	84						4	4	4	4			
专业课合计					119	2136	372	1764	0	16	12	12	8	0	16	24	26	22		
总学时/学分/平均周学时					158	2872	666	2206	0	22	24	26	26	0	24	24	26	22		

【说明】：

(1) 单项技能训练、综合技能训练等集中方式开展的实训，根据实训内容，编排进专业基础课程和专业核心课程类别里，集中实训不计算专业基础课和专业核心课程门数中，但计算在总课程门数中。

(2) 实习实训环节每周按24学时数计入总的计划学时；

(3) 表格中课程性质填(A/B/C)，其中：A：“理论课”、B：“实践课”、C：“理实一体”等。

(4) 课程的开设方式中的2*5w表示“周学时×周数”，实训实习课程“xw”代表“周数”；

(5) 标注◆者为专业群内共享课程，标注※为纯线上教学课程，标注★为专业核心课程；

(6) “考核方式”中后面括号表示考试或考查的学期，如“考试(2)”表示第二期考试。

八、实施保障

(一) 师资队伍

表14 师资配置与要求

生师比	≤25:1			
专兼职比	>3:1			
双师比	85%			
年龄	20-30岁(人)	30-40岁(人)	40-50岁(人)	50-60岁(人)
	0	11	2	0
学历学位	本科(人)	硕士(人)	博士(人)	博士以上(人)
	10	3	0	0
职称	助教(同等职称)(人)	讲师(同等职称)(人)	副教授(同等职称)(人)	教授(同等职称)(人)
	7	5	1	0
素质要求				
专业带头人	1	专业带头人原则上应具有副高及以上职称,能够较好地把握国内外建筑装饰工程技术行业、专业发展,能广泛联系行业企业,了解行业企业对本专业人才的需求实际,教学设计、专业研究能力强,组织开展教科研工作能力强,在本区域或本领域具有一定的专业影响力。		
专任教师	6	专任教师应具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有建筑装饰工程技术相关专业本科及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。		
兼职教师	6	兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上相关专业职称,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。		

(二) 教学设施

表15 实践教学条件配置与要求

序号	实验实训基地(室)名称	功能(实训实习项目)	面积、设备名称及台套数要求	容量(一次性容纳人数)
1	建筑绘画实训室	艺术造型训练、建筑装饰表现等课程的教学与实训	120m ² 画板画架共50套、静物、画布配备石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料,静物台、静物灯、凳子等家具与陈设; 多媒体演示设备1套;千兆网线,带服务器,可访问互联网。	50人

2	建筑装饰材料、构造及工艺展示室	建筑装饰材料与构造实训	120 m ² 建筑装饰材料、构造及工艺展示室针对外墙、内墙、地面、门窗等装修部位配备石材、瓷砖和板材、人造装饰板材、涂饰材料等常用装饰装修材料，并标明材料相关信息；应配备开关、插座灯具等常见装修设备材料，并标明设备相关信息；应配备涂饰、抹灰、铺贴等常用小型机具，并提供机具介绍；应配备常规的墙面构造、吊顶构造、地面构造、门窗构造等装修构造实物和图纸展示图，并描述构造的施工工艺；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻；用于建筑工程概论、建筑装饰材料与构造等课程的教学与实训；多媒体演示；千兆网线，带服务器，可访问互联网。	50 人
3	建筑装饰工程识图实训室	建筑装饰工程制图与识图实训	120m ² 建筑装饰施工图共 50 套，电子版；I5 以上计算机 52 台；CAD 软件；多媒体演示设备 1 套；千兆网线，带服务器，可访问互联网。	50 人
4	计算机设计绘图室	建筑装饰施工图绘制、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰工程项目管理等课程的教学与实训	120 m ² 计算机设计绘图室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，安装 AutoCAD、SketchUp、Photoshop 等软件；互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃通道畅通无阻；用建筑装饰施工图绘制、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰工程项目管理等课程的教学与实训。	50 人
5	建筑实景实训基地	认识实习 建筑装饰构造实训 建筑装饰材料实训	200 m ² 展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具。用于室内装饰材料与构造等课程的教学与实训。	100 人

序号	实验实训基地(室)名称	功能(实训实习项目)	面积、设备名称及台套数要求	容量(一次性容纳人数)
6	装饰工程造价手算实训室	建筑及装饰装修工程工程量清单编制	120 m ² 建筑装饰施工图共 50 套, 计价规范、消耗量标准、中南标共 50 套; 多媒体演示设备 1 套; 千兆网线, 带服务器, 可访问互联网。	50 人
7	建筑装饰施工技术实训室	认知实习; 建筑装饰施工技术实训; 质量检测实训等	240 m ² 建筑装饰施工实训室的场地一般包括材料堆放区、实训区等, 面积和设施能满足隔墙、墙面、吊顶、地面、门窗等常规装修施工操作训练和教学; 实训区域能重复使用; 配备安全帽、手套等防护设备, 相关安全警示标志明显; 安装应急照明装置并保持良好状态, 符合紧急疏散要求、标志明显, 保持逃生通道畅通无阻; 用于建筑装饰施工技术、建筑装饰工程质量检验与检测等课程的教学与实训。	50 人

表 16 校外实训场地配置与要求

序号	校外实训场地名称	实训项目	条件要求	容量(一次性容纳人数)
1	装饰施工技术实训基地	装饰施工工艺实训、建筑装饰工程识图实训、建筑装饰构造实训。	处于泥工施工阶段, 施工现场管理规范, 有可靠的安全保障措施; 现场各项资料齐整, 工人操作规范, 施工质量达到样板工程要求。	30~50 人
2	建筑装饰设计实训基地	建筑装饰施工图绘制、建筑装饰施工图汇报实训。	处于施工图绘制阶段, 有设计人员指导图纸绘制。	10~30 人
3	装饰施工质量检测实训基地	装饰施工质量检测实测实量实训	施工现场管理规范, 有可靠的安全保障措施; 现场各项资料齐整, 工人操作规范, 有完整的实测实量工具和条件。施工质量达到样板工程要求。	30~50 人
4	装饰装配式施工实训基地	装饰装配式施工实训	具有从装饰装配式构件生产制作至现场安装整个装饰装配式施工流程, 构件生产制作和安装分为两个场地。现场管理规范, 有可靠的安全保障措施; 现场各项资料齐整, 工人操作规范。	30~50 人
5	建筑装饰工程测量实训基地	建筑装饰工程测量实训	施工现场具有测量要求, 能够提供测量场地及仪器, 具备完整外业和内业工作条件。现场管理规范, 有可靠的安全保障措施; 现场各项资料齐整, 工人操作规范。	10~30 人

表 17 校外实习基地配置与要求

序号	学生实习基地名称	实习项目	条件要求	容量（一次性容纳人数）
1	湖南省点石装饰工程公司郴州分公司实习基地	认识实习、跟岗实习、顶岗实习	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。施工质量达到样板工程要求。	50 人
2	长沙百联装饰工程公司郴州分公司实习基地	认识实习、跟岗实习、顶岗实习	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。施工质量达到样板工程要求。	50 人
3	泛空间装饰工程公司实习基地	认识实习、跟岗实习、顶岗实习	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。施工质量达到样板工程要求。	50 人
4	郴州卓义工作室实习基地	认识实习、跟岗实习、顶岗实习	施工现场管理规范，有可靠的安全保障措施；现场各项资料齐整，工人操作规范。施工质量达到样板工程要求。	50 人

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

教材选用按照国家十三五规划教材、省级优秀教材、校本教材顺序优先选用；教材选用符合《郴州职业技术学院教材管理办法》相关要求；同时建立由教研室组织专业教师、行业企业专家等共同商定、二级院系党政联席会审定的教材选定流程。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足建筑装饰工程技术专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。订阅有关建筑装饰工程技术专业理论、技术、方法以及实务操作类专业图书、文献资料，达 9000 册，其中，学术期刊不少于 30 种。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库。专业课程在超星学习通建设 50%以上的数字化网络课程，以便进行线上线下混合式教学。另外，还可借鉴建筑云课、蓝墨云等网络教学平台中有关建筑装饰

工程技术专业的优秀教学资源，合作企业的案例库及素材，充分满足学生的专业学习。

（四）教学方法

教学以学生为中心，根据学生特点在教学内容、教学方法、教学手段等方面充分激发学生的学习兴趣，调动他们的学习积极性。

在专业教学中，倡导案例及实操演练的教学方法和策略。在教学模式上实行“3+2”、“分段式”和新“六位一体”教学模式，在教学方法上采用多样化的方法，将传统教学和多媒体教学相结合，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源，开辟教师和学生网络空间，创新基于网络的课程教学方法，开展“线上+线下”混合式教学，提升课堂教学质量。

理论课程建议采用讲授法、启发式教学法、探究教学法、小组谈论学习法、案例操练法等教学方法。

实践课程建议采用采取混合式教学法、现场教学法、任务驱动法、案例教学法、小组合作探究法、虚拟仿真等教学方法。

（五）学习评价

按照教育部颁发的专业人才培养方案标准，结合我校“分段式”和新“六位一体”课程教学（即：六位是指职业能力需求分析、职业能力目标、职业能力训练项目、职业活动素材、“教学做”结合、形成性考核六个核心要素，一体是指以“课程对接岗位为内核，将上述六个核心要素有机整合，融为一体，而形成的高职课程教学基本原则及程式”）模式与评价标准，对教师教学和学生学习进行综合评价。教学改革，对教师教学和学生学习进行综合多元化评价。

1. 对教师教学评价

对教师教学评价主要有三个方面：一是院、系日常教学督查及考核；二是督导组及教研室同行听、评课的评价情况；三是学生评教及学生代表座谈会反馈。同时结合日常过程质量监控进行总体评价。评定等级为：优秀、合格、基本合格和不合格三个等级，90-100分为优秀，70-89分为合格，60-70分为基本合格，60分以下为不合格。

2. 对学生学习、学业考核评价

加强学生课堂教学管理，严格落实考勤制度，将学生学习态度、学习表现纳入课程评价体系。学生成绩综合评定多样化，运用笔试、操作考核、在线测试、作业等多种方式，兼顾

认知、技能、情感等各方面要素，实施“过程性+终结性”考核。

有课堂实训的考试课程：平时成绩（课堂纪律 10%、课堂提问 10%、课外作业 10%）占 30%，课堂实训占 30%，期末考试成绩占 40%。

无课堂实训的考试课程：实训平时成绩（实训纪律 20%、实训提问 20%、实训总结 20%）占 60%，实训成果成绩占 40%。

（六）质量管理

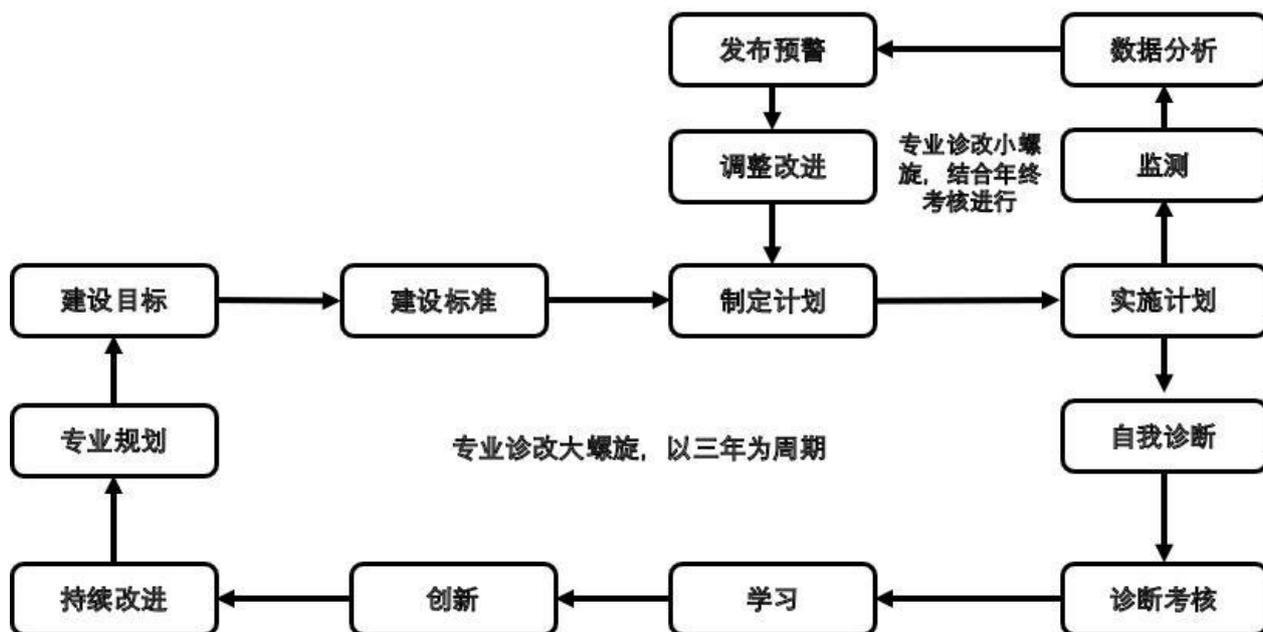


图 1 诊断与改进 8 字螺旋图

1. 建立健全学校质量诊断与改进制度，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计等专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 建立健全学校与二级院系的教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。学校各部门具体职责分工如下：

学校负责教学计划、教学运行管理、教学质量督查与考核、师资队伍建设与业务培训、专业及课程建设管理等常规工作。二级院系负责专业建设、校企合作、教学实施与管理、实训实习基地建设、学生技能培养与就业指导、毕业设计、技能考核等。专业教研室负责专业

教研教学常规工作，定期开展教研活动，负责制定人才培养方案，审定教师课程教学方案，开展教学常规检查、同行听评课、教师教学评价、学生技能考核，督查教师教学完成的效果等。教师参与专业课程建设，创新教学方法和教学技能，保证教学效果。专业教师一学期须听课评课 4 次；每学期应保证有 20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导两年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3. 建立健全毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 建立健全评价结果的应用与改进机制，专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

(一) 学分要求：必须修满 158 学分，完成规定的教学活动。

(二) 毕业设计要求：合格。

(三) 学生综合素质要求：毕业时达到专业人才培养方案中的素质、知识和能力等方面要求。

(四) 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

十、附录

附 1：2021 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案编制团队

2021 级建筑装饰工程技术专业人才培养方案编制团队

(一) 主持人：周超

(二) 参与者：

1. 校内教师：李丽田、曾霞、郭桥华、王思懿；

2. 行业/企业代表：童迎春（湖南省点石装饰工程公司郴州分公司）、徐满（长沙百联装饰工程公司郴州分公司）、朱润池（泛空间装饰工程公司）、侯志平（郴州建筑装饰设计）杨添柱（荣飘装饰集团）、曹义（郴州卓义工作室总经理）；

3. 其他学校专家：王丽梅（湘南学院）、李静（湖南工业大学）；

4. 学生（含毕业生代表）：张冲、何友。